



Ankarada müzakerelere başlandı

Balkan Antantı sağlamdır Atatürk dost devletler mümessillerini kabul buyurdular

“Bizi birleştiren bağların her zamankinden daha sağlam olduğunu bütün dünyaya göstereceğiz”



Yunan, Yugoslav Başvekilleri ile Doktor Tefvik Rüştü Aras ve Rumen Hariciye müsteşarını bir arada gösteren ressamımızın tertib ettiği bir fotomonta.

Ankara 25 (Hususi) — Balkan antantı konseyinin altıncı toplantısına iştirak etmek üzere bu sabah saat 10,30 da hususi trenle şehrimize gelen Yunan başvekilli General Metaksas, Yugoslav başvekilli Stoyadinoviç ve Romanya hariciye müsteşarı Comnene merasimle karşılanılmışlardır.

İstasyonda, Başvekil Celâl Bayar, Dış İşleri Bakanı doktor Tefvik Rüştü Aras, Başvekâlet müsteşarı Kemal Gedeleş, Ankara valisi ve belediye reisi Nevzad Tandoğan, Dış İşleri Bakanlığı genel sekreteri Numan Menemencioğlu ile Ankara

(Devamı 11 inci sayfada)

Dün akşamki ziyafette mühim nutuklar söylendi



Müzakerelerin cereyan ettiği hariciye köşkü (Yazısı 11 inci sayfada)

Atatürk Nezdinde

Ankara 25 (A.A.) — Reisisumhur Atatürk, bugün öğleden sonra, Elen başvekilli ve Balkan antantı konsey reisi B. Metaksası, Yugoslavya başvekilli B. Stoyadinoviçi ve Romanya hariciye müsteşarı B. Comneni birbiri ardına kabul etmişlerdir. Ve nezdlerinde ayrı ayrı uzun müddet alakoymuşlardır.

İngiliz buhranının arkasındaki kadın



Yukarıda gördüğünüz resim Londrada çıkan Daily Express gazetesinin bir parçasıdır. Serlevha da aynı parçadaki serlevhadır. (Devamı 12 inci sayfada)

Fransa da haricî siyasetini değiştiriyor mu?

Paris 25 (Hususi) — Salâhiyet mefâhilin kaınatına göre Fransanın haricî siyaseti bir dönüm noktası önünde bulunmaktadır.

Bu siyaset, şimdiye kadar şu üç esas üzerine istinad ediyordu: Milletler Cemiyeti paktına sadakat, kolektif emniyet sistemi ve bölünmez sulh prensibi. (Devamı 14 üncü sayfada)



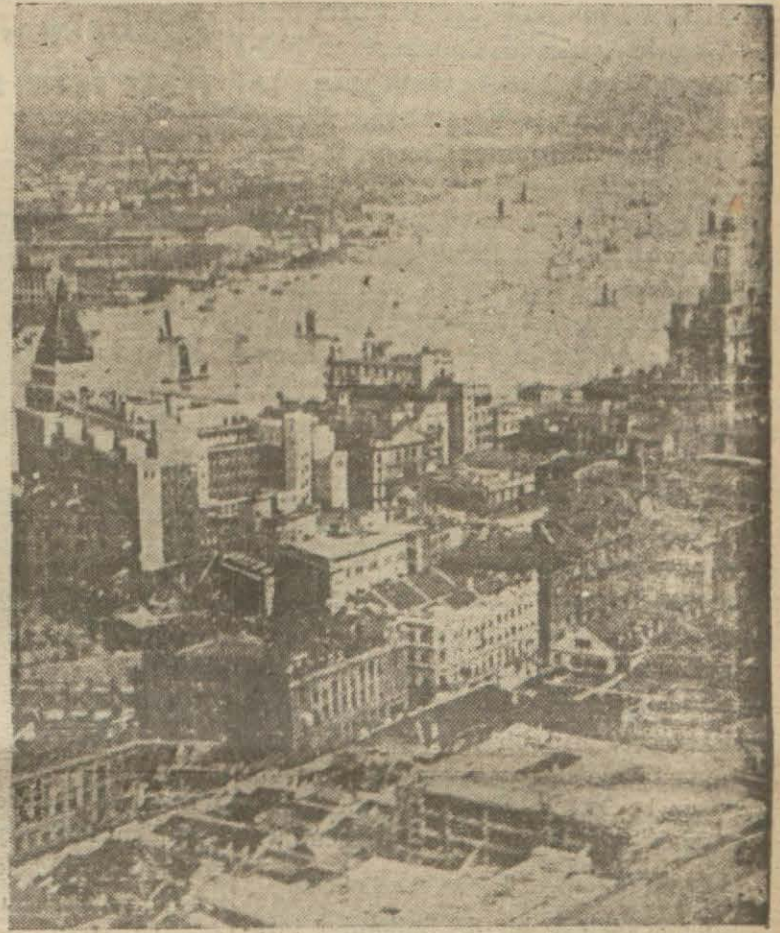
Delbos

Çin harbi, Avrupayı yeni bir iktisadî buhrana sürüklüyor!

Çin gibi Avrupa kıtası kadar büyük bir piyasanın elden çıkması Amerika ve İngilterede işsizleri çoğalttı, birçok fabrikaları kapattı, maliye muhterinde büyük zararlardan ve yakın iflâslardan bahsediliyor

Dünya yeni bir iktisad buhranına doğru gidiyor. Artık bunda şüpheye mahal kalmamıştır, bu buhranda âmil olan kuvvetlerden biri de Uzaksark hâdiseleridir.

Japonya Çin üzerine harekâta başladığı sırada Avrupa ve Amerikanın muhtelif memleketlerinde büyük bir telâş havası doladı. Çünkü her iki kıta için de Çin, büyük bir sanayi piyasası teşkil ediyordu. Eski ve yeni, her iki dünyada da fabrikalar tarafından Çin mahreçleri için alınmış büyük siparişler vardı. Çin sahillerinde ilk Japon topları patladığı sırada bütün bu



Avrupalılara aid ticarî müesseselerle dolu olup Japonlar sanayi âleminde detarafından Avrupa ticaretine kapatılan Çin limanlarından biri bir telâştur uyandı. Fabrikaların ellerinde bulunan ve bir yandan da alacakları siparişler için artık çalışmakta devam im-

(Devamı 13 üncü sayfada)

Görülmemiş bir facia

Üç şerir, evli bir kadınla beraber rakı içip eğlenirken içeri giren kadının kocasını tabanca ile yaraladılar, sonra yaralının üzerine oturarak ölmesini beklediler

İnebolu (Hususi) — Burada emsaline az tesadüf edilen, her duyan tarafından nefret ve lânetle karşılanan bir cinayet işlenmiş, düşün bir kadının eve aldığı ahlâksız adamlar kadının kocasını öldürmüşlerdir.

Cinayet 15 gün gizli kalmış, kadın kocasını soranlara:

— Zonguldağa gitti, orada çalışacak diye cevap vermek suretile bu gizli kalı-

şın devamına da çalışmıştır. Cinayeti bir tesadüf meydana çıkarmış, dere kenarından geçen bir köylü ağaçlara takılıp kalmış bir cesed görmüş, jandarmaya haber vermiş ve bu suretle de facia ortaya çıkmıştır.

Öldürülen adam Beyler köyünden Selim oğlu Zekeriyadır. Bir akşam Zekeriyanın eve gelmeyeceğini tahmin eden diye cevap vermek suretile bu gizli kalı-

(Devamı 12 inci sayfada)

Tekkeden Fırkaya!

Padişaha nefes ederek ihsan koparan Şeyh efendi, bir mücevherat çantasının tesiri altında Padişahı devirmek isteyen siyasî fırkanın başlarından olmuştur

Yeni edebî tefrikamız

“AH, ŞU HAYATI!”

Size bu garib ve harikulâde maceranın içyüzünü de anlatacağıdır.

Yazan: Nez'he Muhiddin

(Birkaç güne kadar neşre başlıyoruz)

Hergün

Komünizm - Faşizm
Mücadelesi ve Balkanlar

Yazan: Muhittin Birgen

Dünyada bir komünizm - faşizm mücadelesidir gidiyor. Bu, bir taraftan bir ideoloji kavgasıdır; öbür taraftan da aynı ideoloji kavgasının altında - adına isterseniz nüfuz mücadelesi de diyebilirsiniz - bir emperyalizm hesabı bulunur. Bu mücadele bütün dünyada sari bir hastalık havası vücuda getirmiştir. Bu hastalığın içine en salim bünyedeki demokrasi memleketleri bile düşüyorlar. Meselâ, İngilterede Chamberlain ile Eden arasındaki münakaşa, ihtilâf ve düello, biraz ince elendiği zaman, aynı müstevlî hastalığın İngilteredeki tezahürlerinden biri olarak görülebilir.

Her iki taraf ta kendinden olmayı, öteki cebheye mensub görmeğe mütemayil bir inhisarcı ruh ile mütehasstir. Komünist olmadığımız zaman, komünist size hemen «faşist!» damgasını vurur. Faşist olmadığımız zaman da faşist karşındakine «komünist!» hükmünü veriyor. İşte dünya bu dava içindedir; bu hastalık, her yerde tezahürlerini gösteriyor. Fransanın halis demokratları bile, Sovyetlerle Fransa arasındaki siyasi bağlıklar neticesinde bu havanın içine düşmüşlerdir. Bilhassa Komintern, komünizm davasını yürütmek için, eski çalışma usullerini değiştirip her memlekette mevcut demokratik kuvvetlerle elbirlikleri yapma taktikini kabul ettiği zamandan beri, iki cebhe arasında bu mücadele ruhu artmış ve hattâ, azmıştır. Hastalık o kadar artmıştır ki şimdi Balkan memleketlerinde bile tezahürleri görülüyor.

Halbuki bu dava, bu mücadele ve bu karşılıklı kızışan cebhe ruhu, dünyayı mutlaka harbe ve harabiye sürükler. Bunu bilmiyen ve anlamıyan akli başında adam kalmamış olsa gerektir. Dünya ancak bu iki cebheye karşı da reaksiyon yapan temiz bir demokrasi ruhu ile kurulabilir ve bu temiz demokrasi ruhu, milletler arasında ciddi hak ve adalet ölçüsüne göre, yeni bir münasebet nizamı kuramazsa evvelâ çarpışma ve sonra da belki en korkunç âkıbetler, dahili boğuşmalardan içtinab imkânı olmayacaktır.

Bu mücadeleye bir de Balkanlar tarafından bakalım:

Balkanlar, Avrupanın en ham memleketleridir. Bu memleketlerde ne komünizm ve ne de faşizm için yer olamaz. Sanayi bakımından inkişaf etmemiş memleketlerde, o memleketin içtimaî ve iktisadî bünyesinin tabii bir neticesi olarak doğabilecek bir komünizm hareketine mahal olamaz icab eder. Komünizm olmayan yerde de faşizme sebep yoktur; çünkü ikinci hareket, birinci hareketin reaksiyonundan başka bir şey değildir. Her iki hareket de Balkan memleketleri için, hariçten dahile sızmış olan bir harekettir ve tabii değil, bünyenin kendi şartlarından doğan bir zaruret değil, belki de millî veya içtimaî bir bünye içine sokulmuş «yabancı» bir madde, bir virus, bir intan unsurudur.

Meseleyi bu şekilde mütalea ettiğimiz zaman görürüz ki çok mühim bir mevzu üzerindeyiz. Balkan devletleri, elbirliği yaparak, bu iki temayüle karşı gelmek ve bu iki temayülün enternasyonal hayatta uyandırdığı mücadeleye karşılamak siyasetini, Balkan Antantının esasları olarak tesbit edemezler mi? Bu bahiste, meselâ Türkiye, çok ciddi ve çok titiz bir siyaset tutmuştur. Geçen gün Şükrü Kayanın nutkunda söylediği ve daha evvel Atatürkün senelik nutkunda işaret edilmiş olduğu gibi, Türkiye bu iki cereyanın haricinde kalmaya azmetmiştir ve bu azmini dikkatle takip ve hayata tatbik ediyor. Diğer Balkan memleketleri de aynı yoldan giderler ve aralarındaki Balkanlılık bağlarını kuvvetlendirirlerse bahsettiğimiz neticeyi elde etmek neden kabul olmasın?

Bizce er veya geç, Balkan devletleri bu ihtiyacı mutlaka hissedeceklerdir. Dört - ve hattâ beş - Balkan devleti birbirlerine dayandıkları takdirde mukemmel bir dünya kuvveti vücuda getirebilirler. Askerlik bakımından, strateji bakımından, coğrafya bakımından, iktisad bakımından birbirlerini ikmal ede ede mukemmel bir dünya kuvveti vücuda getiren bu dört - veyahud beş - devlet, diğer devletlere vatanlarını bu cenabi ruh

Resimli Makale:

Gurur hem kuvvet, hem zâftır.



Gurur, sahibinin çevresinde daireler gevirecek mütemadiyen şaklıyan bir kamçıya benzer, gelip geçene değer, bazan hiddet bazan da istihfaf uyandırır, tehlikelidir, fakat gururdan tamamen mahrumiyet ve izzeti nefsten ve hamle yapmak, ilerlemek kuvvetinden mahrumiyeti gösterir, o da tehlikelidir.

Gurur, bazıları için bir zâf membaidir, sağı solu incide incide onları hayatta yapayalnız bırakır, bazıları için de bir kuvvet membaidir, onları boyun eğmek mecburiyetinde kalmamak için çalışmaya sevkeder. Gurur, iki tarafı keskin bir silâhtır, kullanmasını bilmiyen için tehlike, bilen için faydadır.

SÖZ ARASINDA

Prenses Juliana'nın
Kızı için tütsü

Holanda Prensesi Juliana lohusa ya - tağından kalkmıştır. Kocasını ile birlikte çocuğunu sevmektedir.

Şu arada bunu da katalım ki, şark memleketlerinden birinden, çocuk me - raklısı bir zat, kraliçeye bir mahfaza içinde, nazara karşı tütsü göndermiş:

«Bunu ateşin içine atıp yakınız, çocuğunuzu üzerinden üç kere atlattınız, kem nazarlara iyidir» diye yazmıştır.

tan ve bu ruhun uyandırdığı mücadele hastalığından pek mukemmel muhafaza edebilirler. Ancak, bunun için bir şart lazımdır: Her iki fikre karşı da aynı kuvvetle reaksiyon yapabilecek bir Balkanlılık ruhu. Bu ruhu, bugünkü Antant arkadaşları olan dört devlet pek mukemmel surette uyandırabilirler ve onlar bu ruhu uyandırdıkları zaman, beşinci devlet olan Bulgaristan da bunların arkadaşlarından yürümeğe ve nihayet onlarla birlikte, aynı Balkanların aynı sulh ve istiklâl davasını müdafaa etmeğe mecbur olur.

Balkanlar komünist değildir? Çünkü komünizm için bu henüz ham memleketlerde unsur ve sebep yoktur. Böyle olunca faşizm için de aramızda sebep aramaya mahal kalmaz. Balkanlar, daima büyük nüfuzlar arasında varlığını müdafaa mecburiyetinde bulunan milletlerin memleketleridir. Şu halde bunlar bu mücadeleyi müşterek bir şekilde yaparlarsa elbet muvaffak olurlar ve kendilerini enternasyonal «cebhe» haricinde elbet tutabilirler.

Bizce bugün her Balkanlı muharrir, mütefekkir ve politikacının müdafaa mecbur olduğu fikir, bu fikirdir.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Kabadayı

Bir köylü bir gün şehre inmiş, kahveye oturmuş. Oradakilerle ahbab olmuş, bir aralık:

— Bizim köyde kabadayı olarak iki insan vardır, demiş, biri benim teyzemin oğlu, ötekini artık siz bilin!

Oradakilerden biri sormuş:

— Sakın öteki de sen olmayasın.

Köylü koltuklarını kabartmış:

— Kabadayın gözünden nasıl da anlıyorsunuz!

Demiş.

Gözlüklerde büyük
Bir inkılâb oluyor

Bundan böyle burnun üzerinden gözlük takmaya ihtiyaç kalmadı. Yeni icad edilen camlar, tâ gözün içine intibak ettirilmekte, kenarları göz kapaklarının altına kıvrılarak kaybolmaktadır. İşte resimleri.

Yeni keşfedilen muazzam
bir yıldız

Şikago Üniversitesi profesörlerinden Dr. Otto Struve, hususî bir surette yapılmış elektrikle işliyen bir dürbünle şimdiye kadar keşfedilen yıldızların en büyüğünü görerek meydana çıkarmıştır.

Bu yıldızın mevcudiyeti, riyasî hesaplarla malûm olmakla beraber, bilfiil görülemedi. Fakat bu yeni yapılan tesbit edici «göz» sayesinde, heyet âlimleri bundan böyle herhangi bir yıldız bulabileceklerdir.

Bu âletle yıldız, birbirine yapışık iki muazzam güneş gibi görünmektedir. Yıldız, güneş manzumesini tamamen ihata edebilecek bir büyüklükte, kutru da, güneş ile arız arasındaki mesafenin yirmi mislidir.

Kadınlar arasında
Yeni sür'at rekoru

Garbi Avustralyalı Mis Norman bir atletizm müsabakasında 100 yardayı (91 metre) 11 saniyede katederek yeni bir rekor tesis etmiştir. Bizim delikanlı atletlerin kulakları çınlasın!

Bir kadın 37 yıldanberi
görmediği oğlu
ile konuşunca çıldırdı

Bir İngiliz kadını 37 senedenberi görmediği, tek bir mektubunu alamadığı, daha hâlâ da cenubi Afrikada Transvaalda bir köyde bulunan oğlu ile, ilk defa olarak geçenlerde telefonla konuşmuştur. İhtiyar kadın, oğlunun sesini duyunca, bir müddet konuşamamış, sonra birbirini arkasına sualler sormuş, telefonu kapapamaz da kahkahalar koyuvermeğe başlamıştır. Yanına yaklaşanlar, zavalının oğul hasretinden çıldırdığını deşsetle farketmişlerdir.

Tuzun vücud için lüzumu
çok büyüktür

Getingem üniversitesi profesörlerinden Alman doktoru Kleçel verdiği bir konferansta sağlam insanlar ve hattâ şeker hastalığı olanlar için bile tuzun zarurî olduğunu bildirmiştir. Bazı hastalık yüzünden tuz menedilmediği takdirde tağaddi için behemhal alınması lazımdır. Yemeklere tuz konması salya ve pankreasın husule getirdiği tahammürü arttırmaktadır. Nihayet tuz bulunmadan bir netice veremiyen inouline de yardım etmektedir.

Sözün Kıyası

Şüpheli ölüm

E. Talu

Filân yerde birisi füc'eten ölmüş.. falan sokakta, filânca bayan gece sapaşaklam yattığı yatağına da, ertesi sabah kaskatı ölü bulunmuş.. bu neviden olan hâdiseleri nakleden gazeteler, sonuna muhakkak şöyle bir fıkraya îave ederler: «.. ve bu ölüm şüpheli görüldüğünden, cesedi morga gönderilmiştir.»

Bir an için kendimi hergünkü başım kalıb düşüncelerden uzaklaştırarak, ad hakikatın, daha doğrusu acı hakikatlerin daha fazla alâka çeken bambaşka âlemine intikal ettiriyorum. Şüpheli ölüm ne demek? Bunun belki zabıtâ teahhüdünde, adli merasimde, tıb nazariyatında bir manası olabilir. Ölüm, ölümdür. Şüphelisi de bir, normal de.. gelen geriyeye gelmeyecek olduktan sonra..

Şimdi gene ukalâlık eden, itirazlar, tavzihler yağdıran homo scientificusların hücumlarına uğrıyacağım.. «Ölümün ne'ini ve sebebini araştırmak, senin gibi bir muharririn akıl erdiremeyeceği fennin muktezasıdır! Kanaatlerini şüpheli!» diyecekler. Peşin cevap vereyim: Maksadım, fennin, tıbbın, şunun bunun vazifelerine tariz, müdahale değildir. Bunlar benden çok uzak..

Demek istediğim şu: Ben, arasında yaşadığım insanların ölümlerinden değil de, bazan yaşadıklarından şüphe ederim. Hayat, ekseriyetin hayatı bir hayalden ibarettir. Yaşyoruz sanırlar.. halbuki bu zan batıldır. Zira sürünmek yaşamak değildir. Mahrumiyet içerisinde, daimî hased ve mütemadi aciz arasında çırpınan zavalının ömrü, hasta, âlil bir varlığı, en az ızdırab duyduğu gün mes'ûl telâkki eden garibin sağlığını, yarı ağı kalktığı sofrasının başında gene de Tanrı'na hamdeden biçarenin hayatı.. işte şüpheli olan bunlardır.

Yoksa, gözlerini yumup, hayat kitabının ızdırab, elem, sefalet, zaruret, zillet, ve daha bunun gibi birçok kötü fasılının rına kat'î hatime çeken bir adamın dünyaya geldiği andanberi karşılaştığı yegâne hakikat olan ölümünü şüpheli görmek, onu hatırasına en büyük hürmet saygılık olur.

E. Talu

Arkadaşımız Peyami Safanın
evlenme töreni

Kıymetli romancı ve muharrir arkadaşımız Peyami Safa ile şehrimizin en büyük ailesine mensub Bayan Nebahatın düğünleri dün gece Tokatlıyan oteli salonlarında mutantan; fakat o nisbette solumimi bir hava içinde tes'id edilmiştir.

Düğünde memleketimizin kültür âliminin, Üniversite ve Güzel San'atlar Akademisi profesörleri, matbuat erkânı gibi bir çok güzide simaları aileleriyle beraber bulunmuşlar ve yeni evlilerle birlikte sabaha kadar gayet neş'eli bir vakit geçirmişlerdir. Son Posta Peyami Safa arkadaşımız ve eşi Bayan Nebahat Safa faya ebedî saadet diler.

Halk ticaret biletleri Avrupa
hattında da muteber

Devlet Demiryollarının Anadolu hattında için ihdas ettiği tenzilâtı halk ticaret biletlerini Trakya hattında da muteber olduğunu işletme idaresine bildirmiştir. Yalnız bu biletler Çekmeceye kadar olan banlyô hatlarında muteber değildir. Bu suretle halk ticaret biletleri hâmilileri Türkiye'nin demiryollarında seyahat edeceklerdir.

TAKVİM

ŞUBAT		KUMARTESİ	
Kumi sene 1353	26	Arabi sene 1356	
Şubat 13	Resmî sene 1938	Kasım 111	
Zilhicce		İMSAK	
GÜNEŞ		S. D.	S. D.
S. D.		3. D.	3. D.
12 43		11 07	
6 38		5 02	
Ogle		Akşam	
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
6 32	9 38	12 12	1 30
Z. 12 27	16 33	17 57	19 27

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir arkadaşımız anlatı:

«Bundan tam 8 yıl evvel, yani 1930 senesinin mart ayında Aydın Çeştepe köyünde takriben 90 dönümlük iki tarla veraset yolu ile uhdemâ geçmişti, veraset vergisinin tahakkuk muamelesi de o zaman yapılmıştı.

Veraset, intikal vergisi kanununda «sureti kat'iyede tahakkuk tarihinden itibaren 5 sene içinde tahsil edilmeyen vergilerin müruru zamana uğrıyacağı ve bir daha talep edilmeyeceği» kayıtlıdır.

Buna rağmen 5 değil, 8 sene evvel tahakkuk etmiş olan bu vergi benden bugün istenildi. İstenilen miktar 532 liradır. Halbuki işin kanunî kısmını bir kenara bırakalım, bu tarlanın 8 yıl içinde bana getirdiği paranın yekûnu nedir bilir misiniz? Tamam 150 lira.

Binaenaleyh kanuna rağmen bu verginin benden istenilmesinde ısrar edildiği takdirde tarlanın sadece veraset vergisini ödeyebilmesi için takriben 30 sene de maliye hesabına çalışması icab edecektir.»

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Avusturya Başvekilinin nutku Romada heyecan uyandırdı

Viyanada yapılan nümayişlerde bir kısım halk "Yaşasın Hitler," diye bağırdı, nümayişçiler buna: "Yaşasın Şuşniç," seslerle mukabele ettiler

Viyanada 25 (Hususi) — Avrupa merkezlerinden alınan haberlere göre, dün akşam Başvekil Şuşniç'in irad etmiş olduğu nutku çok müsaide bir şekilde karşılanmıştır.

Viyanalı halkı da Başvekilin büyük tezahürat yapmış ve geç vakte kadar şehrin başlıca mahallelerinde nümayişler tertib etmiştir.

Grup halinde toplanan nümayişçilerden bir kısmı: «Yaşasın Hitler» diye bağırmışlar, diğer gruplar da: «Yaşasın Şuşniç» diye mukabele etmişlerdir.

Resmî tebliğ

Viyanada 25 (A.A.) — Neşredilen yarı resmî bir tebliğe göre, dün akşam binlerce kişi Şuşniç'i alkışlayarak sokaklardan geçmişlerdir. Bu tebliğde ez cümle şöyle denilmektedir:

«Bu unutulmaz günde işçiler, köylüler ve Burjuvalar Başvekilin etrafında toplanmışlardır. Bugün Vatanperverer memleketin bütün yapıcı kuvvetlerinin iştirakile Avusturyanın müs-

tevil ve serbest olmasına azimle çalışmak arzusunun izhar etmişlerdir.»

Çekoslovakya meclisinde

Prag 25 (Hususi) — Meb'usan meclisinin bugünkü toplantısında Şuşniç'in ismini geçmiş ve bir çok meb'uslar Avusturya Başvekilini hararetle alkışlamışlardır.

Yalnız Südet Alman meb'usları bu tezahürata iştirak etmemişlerdir.

Macaristan ve Polonyada

Budapeşte 25 (A.A.) — Şuşniç'in sarsılmaz bir surette Avusturya istiklâline sadakati, siyasi mehafilde büyük bir tesir hasıl etmiştir.

Varşova 25 (A.A.) — Siyasi mahfeller Schuschnigg'in nutkunu bilhassa Avusturyanın istiklâli hakkındaki azim-kâr sözlerini müsaide bir şekilde karşılamışlardır.

Roma 25 (A.A.) — Schuschnigg'in Avusturyanın istiklâlini müdafaa etmek azminde bulunduğunu söylemesi, siyasi mahfellerde heyecan husule getirmiştir.

Bu mahfeller, Avusturyanın başvekil tarafından ileri sürülen noktâi nazarin istikbalde de Avusturyanın müstakil kalacağından şüphe etmeyen İtalyanın noktâi nazarina uygun olduğunu beyan etmektedirler.

Dolaşan bir şayiye göre, Avusturya meselesi, yakında İtalya ile İngiltere arasında cereyan edecek olan görüşmeler esnasında mevzuu bahsolsa cağıdır.

Almanya'da hayal inkisarı

Berlin 25 (A.A.) — Schuschnigg'in nutkunun Nazi muhitlerinde uyandırdığı hayal inkisarı, Angriffin bir makalesinde kendisini göstermektedir. Angriffin, komintern Avusturyada umumî bir taarruz karar verdi, sansasyonel başlığı altında Varşovadan alınan haberlere dayanarak Avusturya komünistlerinin «Kaybolan mevkilerini yeniden ele geçirmek ve mümkün olduğu kadar tam bir değişme vücade getirmek üzere yu-ki siyasetlerini takviye karar verdiklerini» bildirmektedir.

Başvekil Mayısta Atınaya Gidiyor

Atina 25 (Hususi) — Elefteron Vima gazetesinin Ankara'ya gönderdiği hususi muhabiri, pek mevsk bir membadan aldığı kaydıla, Başvekil Celâl Bayarın mayıs içinde Atınayı ziyaret edeceğini bildiriyor.

Sofyada Siyasî tevkipler

Sofya 25 (A.A.) — Çiftçi partisine mensup eski nazırlardan iki kişi ile Sosyalist partisine mensup eski bir nazır, sabık nazırlardan Vaziliev'in evinde içtima ettikleri bir sırada tevkipler edilmişlerse de sonradan gene serbest bırakılmışlardır.

Nazırlar yakında yapılacak olan intihabata nazaran siyasî içtimaları meneden kanuna müsteniden tevkipler edilmişlerdir.

Emniyet tayinleri

Ankara 25 (Hususi) — Birinci Umumi Müfettişlik yabancı işleri müdürü Cemil Duyan'ın Emniyet umum müdürlüğü emniyet polis başmüfettişliğine naklen, Ankara Emniyet müdürlüğü polis başhekimlerinden Mecid emniyet umum müdürlüğü beşinci şube müdürlüğüne tayin edilmişlerdir.

Diğer tayinler

Ankara 25 (Hususi) — Ziraat Vekâleti hukuk müavirliğine muavinlikte bulunan Avni tayin edilmiştir. Gümrük ve İhisarlar müfettiş muavini - rinden Şadan Dinçer müfettişliğe terfi etmiştir.

Makineye veri irken

Almisri gazetesinin direktörü tevkiif edildi

Kahire 26 (A.A.) — Vefd partisnin Organı Al Misri gazetesinin direktörü tevkiif edilmiştir. Seçimde tedhiş usulüne tevessül etmekten suçludur.

General Matsui Tokyoya döndü

Tokyo 26 (A.A.) — Çinden geri çağırılan general Matsui Tokyoda muazzam bir istikbal yapılmıştır.

Matbuat, galib general mütehid bir surette selâmlıyor, müşahidler, general Matsui'nin bilhassa hükümetin daha şimdiden daha nazik olan vaziyeti vahimleştiği takdirde oynayabileceği siyasi rolü deriş ediyorlar. Hatırladadır ki, general Matsui Çin-Japon ihtilâfinin süratle halline taraftarıdır: İhtilâfin hududsuz bir surette genişletilmesine muhaliftir. Zira Japon kuvvetlerinin Sovyetlerle ihtilâf tehlikesi önünde dağılmasından kaçınmak istiyor.

Bu Sabahki Gazetelerde Gördüğümüz Fikirler

Kurun — Asım Us bugünkü başmakalede, İngiltere hariciye nazırı Eden'in istifası sebeblerini anlatıyor. Ve en mühim sebep olarak da Çemberlain'in harici işlerde kendisine müraacaat etmeden başka vasıtalarla harekete geçmiş olmasını zikrediyor.

Tan — Ahmed Emin Yalman «Ankara'da Balkan bayramı» serlevhalı başmakalede dost Balkan devletleri mümessillerinin Ankara'ya gelişlerini ve oradaki durumu anlatıyor.

Cumhuriyet — Nadir Nadi: «İdeolojî kavgaları mı, millî menfaat mı» serlevhası altında yazdığı başmakalede sağ ve sol cereyanlardan bahsettikten sonra diyor ki: «Sağ fikirlere sol cereyanlar, sol iddialara sağ temayülleri karşılıyor. Birbirine zıt iki tez arasında bir sentez yaratma gayretleri var. Karşılıklı cephe alan kuvvetler, sadece millî menfaat gayretile çarpışıyorlar.»

Çinde büyük bir muharebe

Londra 25 (Hususi) — Şansi eyaletinde, yirmi kilometrelik bir cephe üzerinde Çin ve Japon askerleri arasında çok kanlı bir muharebenin cereyan etmekte olduğu bildirilmektedir.

Askerî bakımdan mühim sayılan bir dağın zaptı için yapılan bu muharebeye yüz bin Çin askeri iştirak etmektedir.

Hankeu 25 (A.A.) — Yabancı lejyonerler tarafından pilote edilen beş Çin tayyaresi dün Çengçu'nun şimalinde Psinhsiang'ı bombardıman ederek garda bulunan mühimmat trenini ve tayyare meydanında bulunan bir kaç Japon tayyaresini tahrip etmişlerdir.

Çin tayyareleri salim bir surette geri dönmüşlerdir.

Tokyo 25 (A.A.) — Japon deniz tayyareleri dün sahilde bulunan Chuchow, Fuchow, Changchow ve Amoy isimindeki Çin şehirlerini bombardıman ederek yerde bulunan bir çok Çin tayyarelerini tahrib etmişlerdir. Bununla beraber iki Japon tayyaresinin de tahrib edildiği itiraf edilmektedir.

Gönüllüler Meselesi

Londra 25 (Hususi) — Fransa, İtalya ve Almanya hükümetleri, İspanyadaki gönüllüleri geri çekmek hususunda İngiliz plânını prensip itibarile kabul ettiklerini bildirmişlerdir.

Gönüllülerin geri çekilmesine başlandıktan sonra, Frankoya da muharib hakkı verilecektir.

İngiliz plânının prensip itibarile kabulü, bütün müşküllerin halledilmiş olduğu manasını tazammun etmektedir. Plânın teferruatı müzakerelerinde ihtilâflar çıkabilir.

Londra 25 (A.A.) — Sovyet büyük elçisi Mayski hariciye nezaretinde Lord Plymouthu ziyaret ederek İspanya meselesi hakkındaki İngiliz formülü etrafında görüşmüştür.

Sabahtan Sabaha

iyaset ALEMİNDE

Avusturya Başvekilinin son nutku münasebetile

Yazan: Selim Rağıp Emeç

Avusturya başvekil M. Şuşniç'in M. Hitlerle yaptığı son müla-

kattan sonra Avusturya milletine yapması beklenen hitabesi evvelki akşam irad edildi, bu hitabenin bütün dünya ajansları tarafından da oldukça mufassal bir hülâsa: neşredildi. Fon Şuşniç'in sözlerinde dikkati celbeden en ehemmiyetli nokta, Avusturyanın istiklâline müte-dair olan kısımdır ki nutkun başlıca esasını teşkil etmektedir. Hakikati söylemek lâzım gelirse, nutkun bu kısmı da dahil olmak üzere Fon Şuşniç'in bütün sözleri, şimdiki kadar söylenmiş olan ve bilinen şeyleri tekrar etmekten ibaret kalmıştır. Filvaki Hitler tarafından bir kaç gün evvel söylenen nutuk, Avusturya istiklâlinin mahfuziyeti hakkında tarafeynin bu hususta hâsıl ettikleri mütabakatı bütün vuzuhile kaydetmiştir. Fakat bu anlaşma, Almanyanın Avusturya üzerindeki müddealarından vazgeçeceğini veya vazgeçtiğini ifade etmez. Almanyanın Avusturya hakkında şimdiki kadar takip ettiği siyaset, her şey rağmen bir ilhaka varmaktan ibaretti.

Bugünkü dünya seraitinin böyle bir emri vakii kolaylıkla kabul edemeyeceği anlaşılınca, Almanya için yapılacak şey bir taktika değiştirmekten ibaretti ki o da bunu yaptı. Bir taraftan Avusturya ile Avusturyanın istiklâli bahsinde mutabık kahrken, diğer taraftan, Avusturyadaki nasyonal sosyalist unsurlara hak müsavatı temin etti. Gayri kabili inkâr bir hakikattir ki, bugün, Avusturyadaki nasyonal sosyalistler büyük bir yekün tutmaktadır. Şimdiki kadar müessir bir hareketle bulunamamaları, Avusturya hükümetinin bu anasır hakkında çok şiddetli davranmasından ve elyevm temin edilmiş bulunan hukuk müsavatını kısıncıklıkla esirgemiş olmasından dolaydır. Halbuki vaziyet şimdi öyle değildir. Bu vaziyetin bir icabı olarak, bu anasır, serbestçe, seçimlere iştirak edecek ve bunun bir neticesi, belki bir gün, bütün Avusturyanın Naziler eline geçmesini intaç edecektir. Almanya, şimdi, bu taktikaya baş vurmuştur ve bundan evvel, niçin bu yolda yürümemiş olduğunu sorarsak, hakikaten meraklı bir istifham hâlâ cevap vermemiş bulunan zembereğine dokunmuş oluruz. Bu itibarla Fon Şuşniç'in beyanını, sadece zevahiri kurtarmaya matuf nazarı bir tezahürdür. Ve ameliyatta kıymetli büyük bir şey değildir. Ta ki, son Fon Şuşniç - Hitler mülaakatından sonra ortada değişmiş bazı şeyler ola. — Selim Rağıp Emeç

İran Hariciye Nazırı Vefat etti

Tahran 25 (A.A.) — İran hariciye nazırı Samiyi dün bir ameliyat neticesinde vefat etmiştir.

Tahrir dersi

Yeni Türk harflerinin resmî dairelerde kullanılmasına başladığı tarih oldukça eskidi. On yıla yaklaşıyor. On yıl içinde doğan çocuklar şimdi Arab harflerini tanımıyorlar. Fakat küçük memurlar arasında hâlâ Türk harflerini şöyle okur şekilde yazamayanlara tesadüf ediyoruz.

Evimize bırakılan bir vergi ihbarramesini, namumiza kesilen bir makbuzu okuyabilmek için zahmet çekiyoruz. Alfabeyle ilk sökmüye başlayan ana sınıfı talebesinin el yazıları muhakkak ki bu resmî kâğıtlarda gördüğümüz yazılardan daha güzel, daha okunaklıdır. Türk harflerinin başladığı on yıldanberi hâlâ doğru dürüst yazmayı becerememek biraz da alâkasızlıktır zannederim. On yıl içinde insan bu sade yazıyı değil, çinceyi bile yazabilir. Buna rağmen hâlâ 8 rakamını yazmak için eski Arab beşinden ikisini altalta yazanlara tesadüf ediyoruz. Geçen gün bir meslektaş muallimlerden aldığı mektuplarda bazan dehşetli imlâ yanlışları bulunduğunu yazıyor ve hayret ediyordu. Hakkı var. Resmî vazife sahiplerinin yeni yazıya karşı bu kadar mübalâsızlık göstermeleri doğru değildir.

Bir kaç yıl evvel resmî dairelerde çalışanların yeni harflerden imtilhanları yapılmıştı. Bilhassa halk ile temas eden memurlar hakkında bu kontrolü sıklaştırmak ve onların okumakla beraber yazmak hususundaki mümareselerini de arttırmak çok isabetli oldu. Yoksa evimize gelen vergi kâğıtlarını okutmak, mealini anlamak için bunları dolduranların peşinde koşmak lâzım gelecek.

Belediye işleri de bu yüzden çok ağır gidiyor. Geçen gün bir dostum ecza zabı doldurmak için yarım saat beklediğini, memurun meşk yazar gibi harfleri hatırladığı şekillere benzetmek için uğraşp durduğunu söylüyordu. Bu gibi memurlara her akşam bir tahrir vazifesi verilse isabet olur.

Bürhan Cahid

İngiliz - İtalyan müzakerelerine Mısır da karışmak istiyor

Eden yeni bir Nutuk söyledi

Lordlar kamarasında yeni münakaşalar oldu

Kollektif emniyetin tabutunun son çivi çakıldı

Londra 25 (Hususi) — İntihab dairesi olan Flemington'da bu akşam bir nutuk söyleyen eski hariciye nazırı Eden, kendisini istifaya sovkeden sebebleri anlatarak ez cümle demiştir ki:

«Avam Kamarasında yapmış olduğum beyanatı aynen tekrarlıyorum. Başvekilin aramızdaki ihtilâfı ciddi bir prensip ihtilâfıdır.

İngiliz - İtalyan müzakerelerine başlamak üzere Başvekilin tevdi edilmiş olan mektubdan kat'iyen haberim yoktu. Benim kanaatime göre, herhangi hüsnüniyet sahibi bir adam yeni taahhüdlere girişmeden evvel mevcud olan taahhüdlerni ifa etmekle mükelleftir.

Bende kökleşmiş olan bu kanaate muhalif hareketle bulunamazdım. Zira hem parlamento, hem de millet önünde mes'ul olurum.

İngiliz - İtalyan müzakerelerinin açılmasına müteallik vesikaların neşredilmesini istemiyeyceğim, çünkü bu vesikaların neşri pek derin akisler uyandırabilir.

Hareketimin ve düşüncelerimin doğru olup, olmadığını ancak müstakbel müverrih takdir edecektir.»

Londra 25 — Lordlar Kamarası Eden'in istifasını mücib olan hâdiseleri münakaşa etmiştir.

Muhallif işçi partisinden Adjison, Chamberlain'ın kabahatli çıkarmıştır.

İşçi muhallif partisinden Ponsomby, Chamberlain'ın kollektif emniyetin tabutuna son çiviyi çaktığını söylemiştir.

Milletler Cemiyeti davasını müdafaa eden Lord Cecil demiştir ki:

Barışı, ne diktatörlerden kurtulmak, ne de onların peşinden koşarak elde edebiliriz.

Hükümet namına cevap veren Lord Halifax, İngiltere ile Fransa arasındaki teğrikli mes'aliyi bilhassa kaydetmiş ve barışın temin edilebileceği hiç bir fırsatı kaybetmemek için cab ettiğini söylemiştir ki:

İnkisara uğramaklığımız mümkündür. Fakat bu vaziyet bizim mutlaka yanlış iş yaptığımızı isbat edecek değildir.

Size temin edebilirim ki, son hafta zarfındaki politikamız, aynı zamanda bugünkü politikamızdır.

Lord Halifax, Habeş fütubatının fillen tanınmasını ancak Milletler Cemiyeti kadrosu dahilinde vukubulabileceğini kaydetmiştir.

Ankara'da G. Saray lokali

Ankara 25 (Hususi) — Galatasaray Ankara lokalinin açılma töreni yarın yapılacaktır.

Halifaks Hariciye Nazırı

Romada müzakereler başlıyor

«İnkisara uğramaklığımız mümkündür»

Londra 25 (Hususi) — Lord Halifax'ın hariciye nazırlığına tayini Kralın tasdikine iltiran etmiştir. İş nezareti siyasi müsteşarı Butler de Lord Cranborne yerine hariciye müsteşarlığına tayin edilmiştir.

Lord Halifax evvelce altı muhtelif nezaret deruhte etmiş ve bir müddet de Hindistan unumu valisi olmuştur.

Lord Halifax bu sabah, Romadan gelmiş olan İngiliz sefiri Lord Perth'i kabul etmiş ve yakında başlanacak olan İngiliz - İtalyan müzakereleri hakkında ihzari görüşmelerde bulunmuştur.

Lord Perth, ağılebi ihtimal önümüzdeki Çarşamba günü Romaya dönecek ve aldığı yeni talimat mucibince derhal müzakerelere başlayacaktır.

Londra 25 — Reuter ajansı Kahireden bildiriyor: Mısır hükümeti İngiltereye müraacaat ederek İtalyan - İngiliz müzakerelerine iştirak arzusunun izhar etmiştir. Mısır hükümeti bu talebini İngiliz - Mısır muahedesinin altıncı maddesine istinad ettirmekte ve Süveys kanalının kontrolü de mevzuubahs olacağından, mezkûr müzakerelerin doğrudan doğruya Mısır'ı alâkadar ettiğini ileri sürmektedir.

Londra 25 (A.A.) — Daily Mail gazetesi İngiliz - İtalyan görüşmelerinin istikbal hakkında çok itimadlı görünmektedir.

Gazete diyor ki: Pek yakında İngiltere ile Almanya arasında da görüşmeler deriş edilmektedir.

Diğer taraftan, Von Ribbentrop, gelecek hafta Londraya gelerek veda mektubunu tekdîm edecek ve bu münasebetle, Alman nazırı Pe Chamberlain hazırlık görüşmeleri yapacaklar ve bugünkü meseleleri gözden geçireceklerdir.

Denizbank idare meclisi reisi ve azaları

Ankara 25 (Hususi) — Denizbank İdare Meclisi Reisliğine Banka ve deniz iktisadi işlerinde tecrübe ve bilgi sahibi Ziya Taner'in, idare meclisi âzâlıklarına da Cemal Şahingiray ile deniz subaylığından mütekaid Sedadın tayinleri millî iradeye iktiran etmiştir.

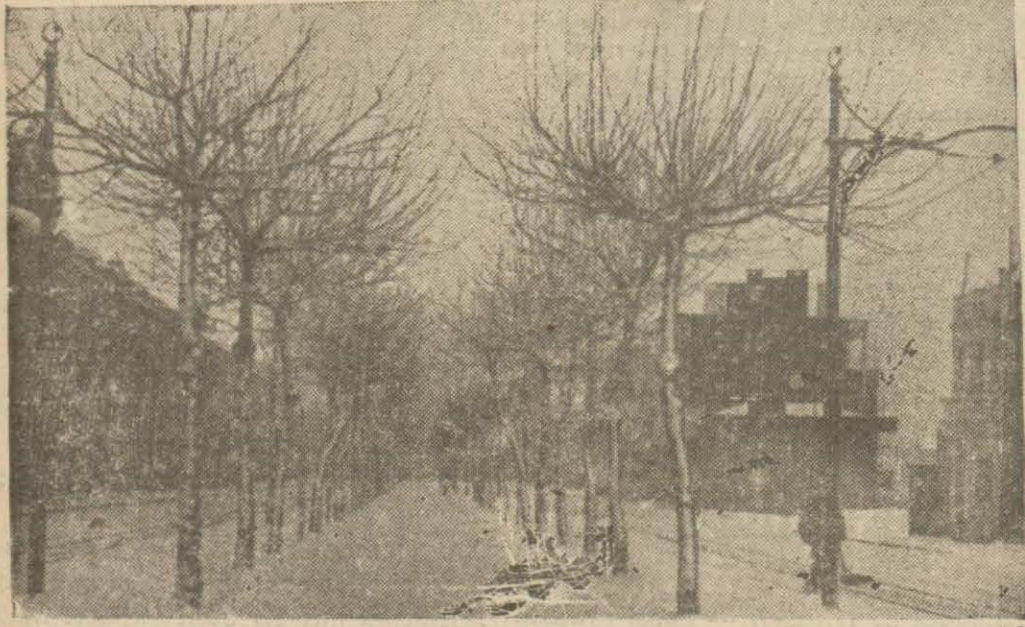
Ankara'da mektepler 15 gün t. til edildi

Ankara 25 (Hususi) — Kızıl hastalığı dolayısıyla Ankara mektepleri 15 gün tatil edilmiştir



Kar devam ediyor

Yirmi dört vilâyetimizde kar var, Bursada soğuklar sıfırın altında 10 dereceyi gösteriyor



Istanbulun dünkü hali

Şehrimizde iki gün evvel yağmağa başğaz medhalinde bekliyen vapurlar dün liyan kar evvelki gece yarısından sonra şiddetini arttırmış ve dün sabah şehrin her tarafını bir kaç santimetrelilik bir kar tabakası örtmüştür. Dün akşama kadar da hava kapalı geçmiş ve kar fasilalı olarak yağmıştır. Şimdilik lâpa ve kuşbaşı denilen şekilde yağın fasilalı karın daha bir müddet devam edeceği tahmin olunmaktadır.

Yeşilköy meteoroloji istasyonundan verilen malûmata göre son 24 saat zarfında şehrimize yağın karın metre murabasına bıraktığı su miktarı 900 gram olarak ölçülmüştür. Rüzgâr garb istikametine 2-4 metre hızla esmiş, suhunet — 6,1 santigrad olarak kaydedilmiştir.

Nerelere kar yağıyor

Dün Edirne, Kocaeli, Bilecik, Balıkesir, Akhisar, Manisa, Bolu, Eskişehir, Kütahya, Ankara, Niğde, Kayseri, Sivas, Malatya, Elâzığ, Diyarbakır, Erzincan, Erzurum, Van, Kars, Rize, Trabzon, Samsun, Zonguldak mıntakalarına kar yağmış, diğer yerlerde de hava kapalı ve yağmurlu geçmiştir.

Rüzgârlar doğuda cenubi, diğer mıntakalarda umumiyetle şimali istikamette orta kuvvette esmiştir.

Karadenizde fırtına hafifledi

Karadenizde hüküm sürmekte olan karayel fırtınası şiddetini azaltmıştır. Sahil mıntakası ile denizde fasilalı kar yağışı devam etmektedir. Fırtına yüzünden Karadenizde limanlara iltica eden ve Bo-

Türk mimarları vekâlete ve belediyeye müracaat ettiler

Istanbulun imarına aid esas projelerin ve detayların kendilerine yaptırılmasını, fikirlerinin alınmasını istiyorlar

Şehircilik mütehasşısı Prost İstanbul şehrinin avan projesini hazırlamış ve bu proje Nafia Vekâleti tarafından tasvib edilmiştir. Prost martta İstanbula tekrar geldikten sonra projenin detayları hazırlanmağa başlayacak ve bu suretle proje esas şeklini almış bulunacaktır.

Bu hazırlıklar yapılırken Türk mimarlar cemiyeti faaliyete geçmiş ve İstanbul belediyesine verilmek üzere bir proje hazırlamışlardır. Projede detaylar hazırlanırken Türk mimarlarından istifade edilmesi ve onların da fikirlerinin alınması istenmekte, İstanbul şehri hakkında umumî malûmat verilmektedir. İstanbul planı etrafında İstanbul namına mimarî ve Türk mimarlar cemiyeti âzasından mimar Faruk şunları söylemektedir: — İstanbul imarına aid avan proje hazırlanmıştır. Bundan sonra avan proje üzerinde kısım kısım çalışılacak ve İstanbulun imar projesi meydana gelecektir. Avan proje hazırlanırken Türk mimarlarına danışılmamıştır. Esas projeler hazırlanırken alâkâh teşekküllerin fikirleri alınacak, ve bilhassa eski ve tarihi eserlerle dolu şehrimizin kıymetli san'at eserlerini yıkmak değil, ihya etmek gayeleri güdülecektir. Yalnız büyük meydanlar, parklar ve mühim kısımlar

hazırlanırken Türk mimarlarının ve şehri seven san'atkarların fikirleri alınmalıdır. Avan projeler müze, eski eserleri sevenler ve Türk san'atkarlarına gösterilmeli ve umumî bir kritik yapılmalıdır. Meydanların ve mühim kısımların esas projeleri konkura konulmalıdır.

Şehri imar ederken yerli mimarların fikirlerini almak şehircilik kaidesidir. Esasen Prost plân işleri ile meşgul olmağa başıyadığı sırada:

— Ben avan projeyi hazırlıyacağım, detayları ile Türk mimarları uğraşmalıdır demmiştir. Zira, İstanbul şehri Türk mimarları kadar kimse bilemez.

Mimarlar cemiyeti, diğer taraftan Nafia Vekâletine de müracaat edecek, imar işlerine Türk mimarlarının iştirak ettirilmesini istiyecektir.

Şehir işleri:

Şehir meclisinin dünkü toplantısı İstanbul Şehir Meclisi dün gece toplandı. Saat 15 de. ve Necib Serdengeçtinin riyaşetinde başlayan ıçtimada, geçen zaptın o kunoşundan sonra, ruznameye geçildi.

Mazbataların aid oldukları encümenlere havalesini müteakib, zabıtai belediye tallimatnamesinin müzakeresine devam edildi. Ve saat 16,15 de, Salı günü tekrar toplanılmak üzere ıçtimaa nihayet verildi.

Etlere narh konuldu

Ay başından itibaren kuzu ve kıvırcık 50, dağlıç 47, karaman 43 kurusa satılacak

Belediye iktisad müdürlüğü bir marttan itibaren muteber olmak üzere ete narh koymuştur. Narh listesini de et komisyonuna vermiştir. Belediye, müra-kibleri vasıtasile her taraftaki perakende et fiatlarını tesbit ettirmiş ve bu fiatlardan usulen onar kuruş tenzilât yapıldıktan sonra bu liste hazırlanmıştır. Listede dağlıcın kilosu 47, karamanın kilosu 43, kuzu ve kıvırcığın kilosu 50 kuruş olarak tesbit edilmiştir. Halbuki son bir ay zarfında perakende et fiatları kilo başına aşağı yurakı on kuruş fırlamıştır. Bu sebebden yeni fiat listesile et ucuzlamamış, yalnız bir ay evvelki fiat elde edilmiştir. Et komisyonu bu bakımdan listede tadilat yapacaktır.

Şehir meclisi, bir marttan itibaren başlayacak et ucuzluğu işinde et fiatları üzerinde istenildiği şekilde değişiklik yapılabilmesi için belediye reisliğine salâhiyet vermiştir.

Gazi köprüsü

Şirketle belediye arasında zuhur eden ihtilâfı Nafia hey'eti tedkik edecek

Gazi köprüsü inşaatında belediye ile inşaatı der'uhde eden firma arasında ihtilâf çıkmıştır. Belediye inşaatın 18 metre derinlikte çakılan kazıklar üzerine yapılmasını şart koymuştur. Firma kazıkları çakmış, fakat kazıkların sağlam toprağı bulmadığını, çürüklükte kaldığını, bunlar üzerine inşaat yapılamayacağını ileri sürerek kazıkların hiç değilse 22 metreye indirilmesi icab ettiğini ileri sürmüştür. Bu takdirde de belediyenin her kazığın 22 metreye indirilmesi için ayrıca bir para vermesi icab etmektedir. Belediye mühendisleri 18 metre derinliğin kâfi olduğunda ısrar etmektedirler. İnşaatı der'uhde eden firma da bu kazıkların çürüklükte kaldığı noktasında, üzerinde inşaat yapılamayacağına ısrar etmektedir. Bu yüzden inşaat tatil edilmiştir.

Hangi tarafın noktai nazarının doğru olduğunu tesbit etmek üzere Nafia Vekâleti yollar ve köprüler şubesi müdürü Kemal reisliği altında bir heyet gelecek, tedkikat yapacaktır. Heyetin bugün muvasalatı beklenmektedir.

Gizli bir Yahudi Mektebi bulundu

Hasköyde bir kilisede kadımların ibadet etmelerine mahsus mahalli mekteb itihaz ederek çocuklara ders vermekte olan musevi Samuel oğlu Nesim suç üstünde yakalanarak müddeimumlîliğe teslim edilmişlerdir.

Milyonerlerin hayatı... Çılgınlıkları... Aşkaları... Bütün dünyayı hayrette bırakmış olan emsalsiz bir film... Paris ve Londra'da bütün hasılat rekorlarını kıran şaheser...

LÜKS HAYAT

Baş rollerde:

WILLIAM ve CAROLÉ POWELL ve LOMBARD

Baştan sonuna kadar güldüren Fransızca sözlü bir komedi.

Bu hafta SÜMER sinemasında

Şimendiferler kongresi murahhasları gittiler

Balkan Antantı şimendiferler kongresine iştirak eden murahhaslar dün sabah Ankaradan geldiler ve akşam memleketerine hareket ettiler. Murahhaslar kendileriyle görüşen bir arkadaşımıza şunları söylemişlerdir:

— Gerek Ankarada, gerek İstanbulda gördüğümüz hüsnükabulden fevkalâde memnun ve mütehasşısız. Murahhas arkadaşlarımızla müzakereler çok samimî olmuş, münakalat nizamnamesi üzerinde vardığımız anlaşmada hiç müşkülât çekilmemiştir. Kongreye. Bükreşde devam edeceğiz.

Denizbank umum müdürü Salı günü geliyor

İzmirde bulunmakta olan Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Önlü, önümüzdeki Salı günü şehrimize gelecektir. Yusuf Ziya Önlü İzmirde, Denizbanka bağlanan İzmir İltan İşletmesi'ne körfez vapurları işletme idarelerinde tedkikat yapmaktadır. Umum Müdür şehrimize döndükten sonra umumî bir toplantı yapılacaktır.

Askerlik işleri:

Askerlik şubesine davet

Eminönü Askerlik Şubesinde: Memleket hastanesi göz hekimî, yedek hekim bin-başı Enver oğlu 306 doğumlu Arif Enver'in (330 - 15) Eminönü yerli askerlik şubesine müracaatı.

Toplantılar:

Fırıncılar şirket teşkilini kararlaştırdılar

Dün Balıkeçlar ve mavnacılar öğleden evvel ve fırıncılar cemiyeti de öğleden sonra Eminönü Halkevinde toplanmışlardır. Fırıncıların toplantısında şehrin ekmeç gibi hayatı gıdasını temin ile mükellef oldukları cihetle bunun asrın ihtiyaçlarına uygun bir şekle sokulması etrafında görüşmeler yapılmıştır. Aynı zamanda hükümetin istediği ucuzluk ve temizlik işlerinin başarılabilmesi için bir şirket teşkiline karar verilmiştir.

Şehir Tiyatrosu
Dram kısmında:
bu akşam saat 20,30 da
BİR ADAM YARATMAK
Dram 3 perde

Komedi kısmında bu akşam saat 20,30 da

SÖZÜN KISASI

Komedi 4 perde

— SON HAFTA —

Çocuk kısmı bugün saat 14 de

MAVİ BONCUK

Yazan Mümtaz Zeki

HAKİKİ EĞLENCE NOVOTNI'de

Her akşam

BAKEA

Yunan Operet tenoru AGNES BREE

Meşhur Berlin muganniyesi ve sevimli tenor

YUNKA

Meşhur Bay KEMAL

orkestrası iştirakile

DAİRE — TEPEBAŞI

SARAY sineması

MISCHA ELMAN ve THIBAUD dan sonra 3 üncü ve mükellef musiki hâdisesini

BOROVSKI'nin

Yegâne piyano Resitalini

2 Mart Çarşamba akşamı için ilân eder. Biletler gişemizde satılmaktadır. Telefon: 41656

ERTUĞRUL SADI TEK

TIYATROSU

Pazartesi

(Kadıköy - Süreyya)

Salı: (Bakırköy)

Çarşamba: (Üsküdar)

sinemaları ıda:

SEFİLLER

8 perde

Yazan: Viktor Hugo.

HALK OPERETİ

28 Şubat Pazartesi

akşamı Beşiktaş Sü-

ad Park tiyatrosunda,

1 Mart Salı

Pangaltı Kurtuluş

sinemasında:

ENAYİLER

Büyük operet.

Orkestra — Bale

3 MART Perşembe günü akşamı

Kadıköy SÜREYYA sinemasında

KONSER - OPERET - KOMEDI

Şehzadebaşı «FERAİH» Sinemada

Her gece ve cumartesi, pazar

matinelerinde Büyük Türk

San'atkarı Prof.

ZATİ SUNGUR

ve

ÇİN-ÇİN varyete trupu, aynı zamanda

akıllı köpekler kumpanyası ve ikizler

varyetesi

Sinemada 3 film

Şarlo Eski Zamanlarda

Vatansızlar Cehennemi ve

Korsan Kız

Bugün TÜRK sinemasında fevkalâde bir film

Fransanın meşhur romancısı

A. KAPUS'un (Aventurier eserinden)

VICTOR FRANCEN ve

BLANCHE MONTEL

(Komedi Fransez) artisti

Baştan başa merak, zevk ve heyecanla görülen - Bütün dünyada alkışlanan muazzam film.

İlaveten: MİKİ'nin BAHAR SERENADI Renkli komedi

GABY MORLAY'ın En büyük Uykusuz Geceler

Bu Pazartesi akşamı SAKARYA Sinemasında başlıyor.

Bugün MELEK sinemasında hayatınızın en güzel iki saatini yaşayacaksınız.

Aşk - Neşe - Zevk - Eğlence - Musiki ve Dans filmi

BRODWAY MELODİ 1938

Baş rollerde:

ELEANORE POWELL - ve ROBERT TAYLOR

Seanslar: 2 - 4 1/4 - 6 1/2 - suvare 9 da

MEMLEKET HABERLERİ

Orhanelinde yeni çiçek bahçeleri yaptırılıyor



Orhaneli hükümet konağının önündeki bahçe

Orhaneli (Hususi) — Kazamızda emniyetli bir belediye faaliyeti göze almaktadır. Kaymakam vekili Ağah Kazan, kasabanın ihtiyaçlarını gözönünde tutarak kazanın ortasından geçen caddeyi ortaya yerine çiçek dikirtmeye, inşaat idaresi karşısındaki mezbeleyi bir çiçek bahçesi haline getirme karar vermiştir. Hükümet bahçesine de birçok ağaçlar dikirtilmekte, tarhlar çizilmektedir. Yakında, kasabanın bambaşka ve şirin bir hal alacağı anlaşılmaktadır.

Pazar günleri civarda, domuz mücazesi yapılmaktadır. Şimdiye kadar 80 domuz vurulmuştur.

Orhanelinde bir yaralama vakası

Küçükkasak köyünde iki delikanlı arasında bir adam kayınbiraderini yaraladı

Bir adam kayınbiraderini yaraladı

Söğüt (Hususi) — Çaldı köyünden Mustafa oğlu Kâhya Ali, kız kardeşi Şehin ile eniştesi Hüseyin arasındaki gerginliği fasetmek üzere eniştesinin evine gitmiş Hüseyin, bu harekete fena derecede kızmış, kamasını çekerek kayınbiraderini kasından ağır surette yaralamıştır. Yaralı Ali hastaneye kaldırılmış, Hüseyin yakalanmıştır.

Karacabey harasına yeni bir ağır araba

Bursa (Hususi) — Karacabey harasına emniyetli olmak üzere yeniden İngiltere'den halisken bir İngiliz aygırı satın alınmıştır. Hükümetin hayvanlarımızı ıslah hususunda kayda ve şükran şayanı yaptığı fedakârlığı bu hayvanın kıymeti çok İngiliz lirasıdır.

Karşıda gençlik faaliyeti

Kazamızda gençlik hummalı bir faaliyette çalışılmaktadır. Spor işlerine ehemmiyet verilmektedir. Spor klübüne güzel bir radyo makinesi getirilmiştir. Kazan bin noksanlarını ikmal edip tedrisata başlatmış, köy yollarını yaptırmış, köy odalarını inşa ettirmiştir.

Bir kaza kurşunu Gelinlik bir Kızı öldürdü

Söğüt (Hususi) — Söğütün Oluklu köyünde, gençler, tertib ettikleri bir eğlenceyi seyreden ve birkaç gün sonra düğünü yapılacak olan Emine isminde bir kızın kafasına isabet etmiştir. Kızcağız derhal ölmüştür. Hâdise hakkında tahkikat yapılmaktadır.

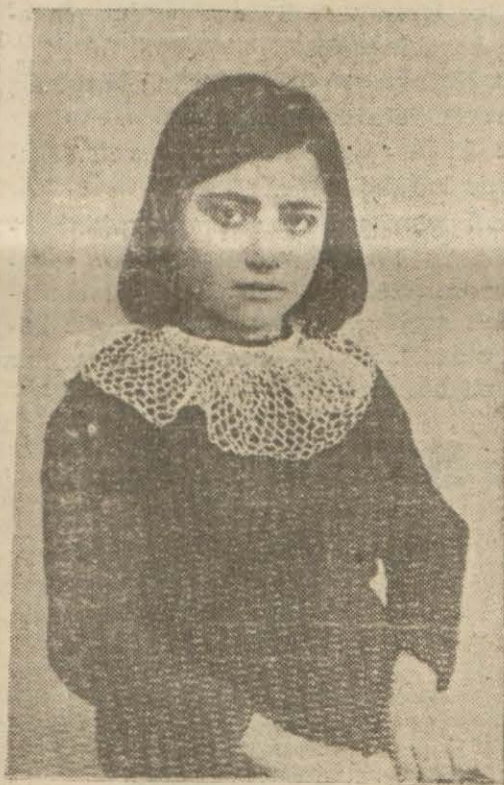
Malkarada muzır hayvanlarla mücadele

Malkara (Hususi) — Kazamızın Müstecib nahiyesinde bazı köylerde mahsul zarar veren tarla farelerinin üredığı görülmüş, vilâyet, kazamıza bir mücadele teknisyeni göndermiştir. Tarla fareleriyle mücadeleye başlanmıştır. Yakında bu köylerin bu muzır hayvanlardan kurtulacağı muhakkaktır.

Domuz mücadele ve itlâfı için de sık sık süreklilik avları tertib olunmaktadır. Yirmiden fazla domuz öldürülmüştür. Mücadele devam etmektedir.

Kazamıza tayin edilen yeni hükümet doktoru Hamdi Güven gelmiş ve yeni vazifesine başlamıştır.

Küçük bir halı san'atkârı



Küçük Dürriye

Sivas (Hususi) — Resmini yolladığım kızcağız (93) Osmanlı - Çarlık Rusya muharebesinde Karstan hicret etmiş Garib Çamçavuş adında bir adamın kızıdır. Babası elyevm Sivasta hamallık etmektedir. Kızın adı Dürriyedir. Bu sene on iki yaşına basmıştır. Küçüklüğündenberi halıcılığa heves eden bu çocukcağız kısa zamanda acemilik, çıraklık, kalfalık devrelerini geçirmiş ve şimdi müstakillen tezgâh idare edebilecek bir hale gelmiştir. Nisan ayı içinde tezgâhı kendisine teslim edilecek ve böylece kendisinden yaşça çok büyük bir takım çırak ve kalfalar idaresine verilecektir.

Küçük Dürriye şimdi Sivas san'atları evinin tezgâhlarında müstakil ve mes'ul bir usta olarak bulunmaktadır.

Kendisinin halı örmeğe sür'at ve mahareti şayanı hayret bir derecededir.

İzmitte balıkçı Muhacirlere av Malzemesi veriliyor

İzmit (Hususi) — İzmitte iskân edilen 16 göçmen evinin inşaatı nihayet bulmuş ve göçmenler yeni evlerine geçmişlerdir. Münhasıran balıkçı olan bu göçmenlere balık sayd için lâzım olan malzeme verilmektedir. Bu arada büyük kayık, dalyan vesaire de verilecektir.

Pehlivan köyünde yeni bir fidanlık yapılıyor

Lüleburgaz (Hususi) — Pehlivan köyünde büyük bir fidanlık yapılmaya başlanmıştır. On bin fidan dikilecek olan bu bahçe elektriği ve bir çok medeni vesaiti bulunan Pehlivan köyünü bir kat daha güzelleştirecektir.

Fin'kede imar faaliyeti

Finikede bildiriliyor: Nahiyeye müdürü Kemal, pehlivan güreşleri tertib etmiştir. Güreşlerden elde edilecek hasılat ile nahiyeye iki güzel bina yapılacaktır. Nahiyeye müdürü Kemal az zamanda büyük işler yapmıştır. Mektebin noksanlarını ikmal edip tedrisata başlatmış, köy yollarını yaptırmış, köy odalarını inşa ettirmiştir.

Halkevlerinin yıldönümü

Her yerde coşkun tezahürat yapıldı, yeni evler açılışı da gençlik gösterilerine vesile verdi



Sandıklıda Halkevlerinin yıldönümü, halkın coşkun sevinçleri arasında kutlanmıştır. Bugünün şerefine Halkevi temsil şubesi tarafından halka İstiklâl piyesi temsil edilmiştir. Resimde Sandıklı Halkevi gençlerinden bir grup görülmektedir.

Manisa (Hususi) — Halkevlerinin açılışının yedinci yıl münasebetiyle Halk evimizde büyük bir tören yapılmış, Babaların Günahı adlı eser temsil edilmiş, bir de konser verilmiştir. Törende ev başkanı Azmi bir nutuk söylemiş, birkaç ay evvel Halkevi sergi kolunun açtığı küçük san'atlar sergisinde kazananlara altın, bronz madalyalarla takdirnameler dağıtılmıştır. Resimde Manisa Halkevinin mandolin takımı görülmektedir.



İzmir (Hususi) — Karşıyaka Halkevi'nin açılış töreni, vali Fazlı Güleçin bir söylevile yapılmıştır. Bu münasebetle misafirlere ikramda bulunulmuştur. Halk eğlencelere gece yarısına kadar devam etmiştir. Resimde Karşıyaka Halkevi



açılış töreninde hazır bulunanlardan başkanı Faik bir yıllık mesatin hülâsasını yaptı, Köylü piyesi temsil edildi.

Sındırgı (Hususi) — Yeni yapılan Parti ve Halkevi binası tamamlanmış, Halkevlerinin yıldönümünde merasimle açılmıştır. Merasimde birçok nutuklar söylenmiş, açılan Halkevinin 6 kolu da faaliyete geçmiştir. Yakında Halkevi bandosu da teşkil edilecektir.

Karamanda

Karaman (Hususi) — Halkevlerinin yıldönümü parlak merasimle kutlanmıştır. Bayan Fevziye ve müallim Cevdet Baykal ve evkaf memuru Süleyman Dündar tarafından nutuklar söylenmiştir.

Kemaliye sevinç içinde

Kemaliye (Hususi) — Kazamızda yeni Halkevi kaymakamın bir söylevile açılmıştır. Halk, kazada Halkevi açılmasından dolayı büyük bir sevinç duymaktadır.

Çorluda

Çorlu (Hususi) — Halkevlerinin altıncı yıldönümü evimizde parlak bir şekilde kutlandı. Bu münasebetle Hükümet memuru Azmi Selâh tarafından bir söylev verildi ve bando millî havalarımızı çaldı.

Gemlikte

Gemlik (Hususi) — Halkevi merasimle açıldı. Salon çok kalabalıktı, Bursa Parti ve Halkevi Murahhaslarından Ali Ulvi ile müallim Nebahat Aylan açılış töreninde birer söylev vermişlerdir. Bu münasebetle Büyük Öndere bir şükran ve tazim telgrafı çekilmiştir. Temsil kolu gece «Atatürke ilk kurban» ve «Adsız kahraman» piyeslerini temsil etmiş, İstiklâl tablosu büyük bir takdir kazanmıştır.

Konyada

Konya (Hususi) — Halkevinin yıldönümü merasimi belediye sinemasında kutlandı, mutad merasimden sonra ev



İzmit (Hususi) — Halkevlerinin yıldönümü merasimi pek parlak ve heyecanlı merasimle kutlandı.

Bütün halkın iştirak ettiği merasim de, vali Hâmid Oskay, General Mütsel Baku da hazır bulunmuştu.

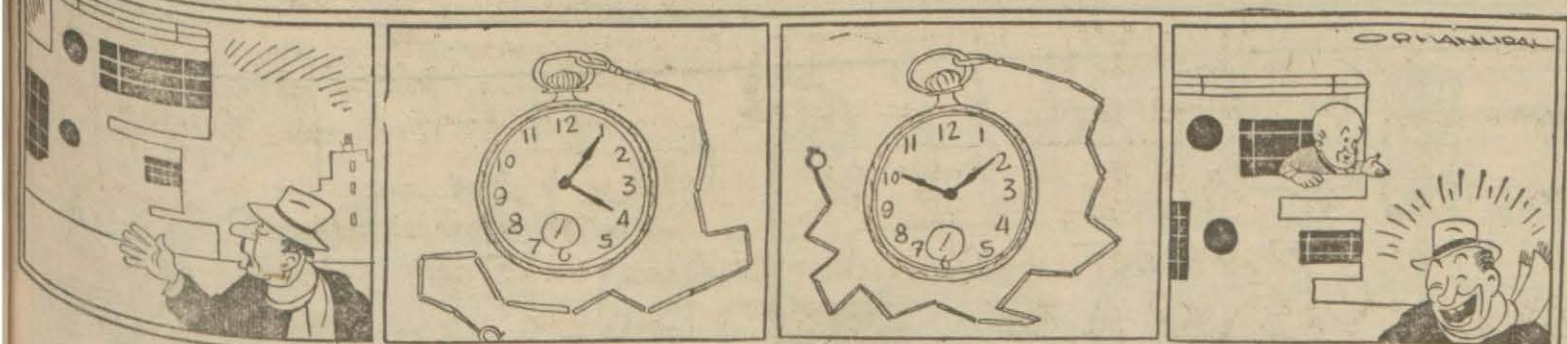
Halkevi temsil kolu Tirtillar ismindeki piyesi temsil etmiştir. Resimde kutlanma merasiminde bulunanlardan bir grup görülmektedir.

İzmit Halkevi, bir sene içinde 204 müzik dersi vermiş, bu derslere 2300 kişi iştirak etmiştir. Orkestra takımı bir yılda 11 konser vermiş, 3000 kişi dinlemiştir. İngilizce ve daktilo kursuna 77 talebe, zehirli gaz kursuna 480 kişi devam etmiştir.

Temsil şubesi geçen sene 13 temsil vermiş, bu temsilleri 8250 kişi seyretmiştir. Ayrıca 37 sinema gösterilmiştir.

(Devamı 14 üncü sayfada)

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey, ne kadar bekledim, biliyor musun?

... On dakika için gir din!

... Yarım saat olduğu halde hâlâ dışarı çıkmadın...

Hasan Bey — Ne yapayım yahu, kapıyı bulamadım.. Nereden çıkacağımı düşünüyorum?

Hâdiseler Karşısında

İMZALAR

Bahçekapıdaki sebilin önünde duruyorum. Oraya, yere taşların üzerine bir çok imzalar konulmuş. Bu imzaları alâka ile okuyorum.

Abdülhak Hâmid, Halid Ziya, Namık Kemal, Cenab Şahabeddin, Tevfik Fikret, Ahmed Rasim, Recaizade Ekrem, Ahmed Mithat, Hüseyin Rahmi vesaire vesaire..

Bu imzalar orada taşların üzerinde kendilerine on kuruşa, beş kuruşa her gün sabahtan akşama kadar müşteri bekliyorlar. Çok kişi onların orada olduklarından bile habersiz bakmadan geçiyorlar. Orada duran, göz ucile bakan az kişinin de çoğu dudak büküyor, ve durmuş olduklarına pişman, yollarına devam ediyorlar.

Müvezzi; koltuğu altına sıkıştırdığı imzalarla sokak sokak, tramvay tramvay, vapur vapur bağıra bağıra koşuyor. Ve o

imzalara beş kuruşa müşteri arıyor; alan az, aldırış etmeyen çok; hattâ: — Haydi sus, defol! diyenler bile oluyor.

Dünkü Son Postanın «Söz arası» sütunlarında şu haberi okuyorum:

«İçinde bir çok kralların, zenginlerin, aktörlerin, sporcuların imzaları bulunan bir imza albümü Londrada satışa çıkarılmış. On iki bin lira verildiği halde sahibi vermemiş.»

Düşünüyorum:

Sebilin önündeki, müvezziin koltuğundaki birer emek mahsulü üzerine atılmış ve o emek mahsulü de üstelik caba olarak verilen imzaların kendilerine beşer kuruşa müşteri bulamadıkları zamanda.. Kuru bir defterdeki çoğu emeksiz elde edilmiş, kupkuru imzalara nasıl olur da on iki bin lira verirler?..

İsmet Hulûsi

Bunları biliyor mu idiniz?

Çinlilerin kullandığı garib bir takvim

Bütün dünyada bir asır yüz sene üzerinden hesap edildiği halde Çinliler bir asrı (60) sene olarak hesap ederler. Her senenin ayrı bir adı vardır. Bir gün de 24 saat değil, 12 saat olarak hesap edilir. Çin takvimi, eylevm (60) inci asrın 43 üncü yılı içinde bulunduğumuzu kaydediyor.



Çinin nüfusu yılda 14,5 milyon artmaktadır

Japonya ile bedbaht mücadelesine girişmeden evvel Çinin nüfusu takriben 365 milyon olarak tesbit edilmişti. Bu nüfus sayımı hayret derecede artmakta idi. Senelik doğumların sayısı (14,5) milyondur. Takriben Çinle müsavi nüfusa malik bulunan Hindistanda ise, doğumların yekünü senede (11) milyonu bulabilmektedir. Rusya hariç olmak üzere bütün Avrupanın senelik doğum yekünü ise takriben (7,700,000) dir. Yani Çindeki doğumların yarısı kadar bir şey.



İnce: Tiyatro hanendesi, 1887 yılında; Seyyar satıcı, 1888 yılında; Yeisten intihar teşebbüsü, 1890 yılında; Avukat kâtipi, 1891 yılında; Yaya devriâlem seyyahı, 1892 yılında; İlk romanını neşretmiştir.

Ve ondan sonra hayatı bir muvaffakiyet silsilesi halinde devam etmiştir.

GÖNÜLİSLERİ

Merhamet manen Sevgiden tehlikelidir

İzmirden Bayan (İ. Coşkun) imzasile bir mektub aldım. Muhteviyatını burada da tekrar etmiyeceğim, vereceğim cevabı diğer okuyucularına da vaziyetli bir dereceye kadar anlatabilir:

Uzun, samimi mektubunu, — senin o satırları yazmak uğrunda harcadığın zahmetle mütenasib bir dikkatle — okudum. Yazdıklarının her satırında, bâkır ve körpe duyguların inceliği, ve yumuşaklığı var.

Fakat bana sorarsanız, bugün kalbini dolduran duygularla, yarın seni meşud etmesini beklediğin sevda arasında hayli büyük farklar var.

Mektubundan belli ki, bahsettiğin erkeğe karşı çok derin bir merhamet duyuyorsunuz.

Ondan ayrı kaldığın bu günlerde, sana fazla acı veren his, hiç şüphe yok ki her şeyden evvel, bu derin merhamettir. Diğer sebepler arasında, sana hiç bir zararı dokunmamış olan o çekingen delikanlının belki biraz fazla alışmış bulunduğu refakatinden mahrum kalışını da bulabilirsiniz.

Sonra alıştığın bir muhlitten uzaklaşmış, ve sana şimdilik yabancı, uzak, hattâ biraz da soğuk gelmiş bir âleme yeni karışmış bulunduğunu da unutma.

Masum bir maceranın tehlikesiz heyecanlarından uzaklaşmak da, sevmek ihtiyacını olanca şiddetle duyan bir çağda bulunan kalbin için, ızdırıp verici bir mahrumiyettir.

Fakat bu sebeplerden doğan üzüntüleri «sevgi» adını verirken, hislerine yanlış bir teşhis koymuş olursun.

Çünkü mektubunun heyetini umumiyesinin bende uyandırdığı intubaa inanır —

san, sana o delikanlıyı, hayalinde yaşıyan erkeğin yerini tutabilmek kabiliyetlerinden mahrum bulduğumu söyleyeceğim

Bana tevdi ettiğin bir sırın, mütecessis ve hayatınıza aşına bir göz tarafından tesadüfen keşfolunması ihtimalinden çekindiğim için, bende bu kanaati uyandıran teferruâtı meskût geçiyorum.

Küçük yüreğinin her köşesini bana bir defter gibi açışına çok mütehasis oldum. İhtiyar teyzenin, yapmaya çabaladığı bu vazifeden beklediği en büyük mükâfât da, okuyucularından gördüğü bu derin emniyet ve itimaddir.

Yukarıdaki satırlarım, tutacağın yolu tayin etmene, bir rehberlik edebilecektir sanırım.

Bahsettiğin emanetli iade etmen de, bittabi doğru olur. Bu işi, ketumiyetine güvendiğin bir arkadaşına gördürmen de, şüphe yok ki, daha muvafık, ve diğer şekillere muraccaktır. Eğer bu delikanlıya karşı beslediğin duyguların sevgi olmadığı hakkında hüküme sen de iştirak ediyorsan, mektub yazmamani tavsiye ederim. Çünkü yazdığın takdirde, o da cevab verecek, seni mukabeleye mecbur bırakacaktır.

Bu suretle devam edecek olan bu muhabere esnasında ihtimal merhametini ayaklandıracaktır. Ve bu merhamet, senin iyi kalbinde, ızdırıp verici bir mücadele yaratacaktır. Çünkü her zaman akında tut ki, senin yaradılışında insanları, merhamet, sevgiden daha büyük ve daha tehlikeli fedakârlıklara sürükleyebilir.

«Merhametten maraz hasil olur» sözü de, bu hakikatın delilleri arasındadır.

Bu sözlerime bakıp da, benim kalbsiz bir kadın olduğuma hükmetme.

Fakat bu macerada senin, yarın acınacak hale düşmemen için, bugün acıman lâzım kızm.

KADIN

Kışlık elbisenizi baharda da giyebilirsiniz



Elbisenizin parçasından yok. Yeni bir parça için masraf etmek istemiyorsunuz. Bıktığınız için bir yana bırakmak ta işinize gelmiyor. Ne yapmalısınız?

Pek kolay. Biraz kordelâ bütün istediğinizi yerine getirebilir. Şapkaların bu ucuz ve güzel süsü şimdiki elbiselerimize inmiş bulunuyor. Modadan istifade ediniz.

1. Meselâ: Elbisenizin göğsüne eşarp şeklindeki geçireceğiniz bir parçayı kordelâdan çapraz birer bandla tesbit edebilirsiniz.

2. Robunuz açık renkse koyu, koyu ise açık kordelâdan göğsüne, omuz başına, beline birer ufak fiyonga ve düz parçalar koyabilirsiniz.

3. Kollarını ve gene göğsünü büzülmuş kordelâ ile süsleyebilirsiniz.

4. Bunu - isterseniz - enine ve sıra sıra da koyabilirsiniz.

5. Boyunuzu kısaltmasından çekiniyorsanız bu sıraları düz değil verrev yapabilirsiniz. Hele yakasına da aynı kordelâdan geçirirseniz muhakkak ki göz iyece almanız. Uzununu kısa değil, kısa bir büstü uzun görür.

Sade bir ceket



Kalın yün bukleden, ön etekleri yuvarek, kapaklı iki cebi var. Kenarlarındaki zikzak kendi yününden kroşe ile örülmüş bir santim eninde bir şeritle yapılmıştır.

Örgüsü: Jerse (bir sıra ters - bir sıra yüz), ve ters yüz. (Hep yüzüne örülür.)

Mahkemelerde

Karısını öldüren veremlinin muhakemesine başlandı

Karısının kendisine ihanet ettiğini sanan muztarif adam mahkemede «Sadece bir tokat attığımı hatırlıyor, başka bir şey bilmiyorum», diyor

Çadircılarda karısı Melâhati öldüren Kurduracı Reşadın muhakemesine Ağırceza başlanmıştır.

Sorgusu yapılan Reşad, hâdiseyi şöyle anlatmıştır:

«Tüberküloz olduğum için, hastaneye kaldırılmıştım. Karım sık sık beni ziyarete gelirdi. Bir gün gene geldi. Bir müddet oturduk, görüştük. Ayrılacağımız sırada kendisini sevmek istedim. Göğsünde elme kartpostalı benziyen bir katbik dokundu. «O nedir, bana göster» diye sordum. «Peki» diyerek elimden kaçtı. Koridorda bulunan 45 yaşlarında bir kadına resmi verdikten sonra, yanına döndü. Birkaç resim göstererek: — İşte dedi, âdi kartpostalı.

Birkaç gün sonra, ameliyat olacağım halde, vazgeçerek hastaneden çıktım. Eve gittim. Karım evde değildi, anasının evine gitmişti.

Kayınpederim bana fena muamele etti. Ertesi gün karımı alarak, tekrar kayınpederimin evine gittik. Bir gece kaldık. Sabahleyin eve karımın hastanede resim verdiği o 45 yaşlarındaki kadın gelmişti. Karım:

«Haydi cabuk ol, çocuk seni bekliyor, dediğini duydum. İleri atılarak, bu kadına bir tokat vurdum. Sonrasını bilmiyorum. Karımı yerde ölmüş gördüm.

Duruşma şahidlerin celbi için talik edilmiştir.

Müddeiumumî Ankaradan döndü

Cürmü meşud kanunu diğer suçlara da teşmil edilecek

İstanbul müddeiumumîsi Hikmet Onat ve İcra Reisi Hamdi dün Ankaradan dönmüşlerdir. Müddeiumumîsi dün makamında kendisine görülen bir arkadaşımıza demiştir ki: «Vekâletin daveti üzerine Ankaraya gittik. İstanbul adliyesinin işleri hakkında 1 - cab eden izahatı verdik.

Noter ve avukatlar kanununun Büyük Millet Meclisinde verildiği haber aldık. Bir yıl zarfında İstanbul vilâyetinde, mülhakat ta dahil olmak üzere, müddeiumumîliklere 6845 cürümüşebud gelmiş, bunlardan 4425 1 mahkemelere tevdi edilmiş, 2383 ü hakkında ademî takib kararı verilmiştir. 37 iş de ahkâmı umumiyeye tatbik edilmek üzere bir seneye içerisinde bütün işler, ikmal edilmiştir. Gene merkez ve mülhakat dahil olarak, mahkemelere verilen 4425 işden, 4395 şî o sene içinde intağ edilmiştir. Ancak, son gün gelen ve suçluların yaşlarının tahkiki için tekml mahkemelerde 30 iş, 1933 yılına devredilmiştir.

Cürümüşebud kanunu şimdiki kadarki tabrikatı sırasında muvaffakiyetle tezahür etmektedir. Bunun tedricen diğer suçlara teşmil edilmesi düşünülmektedir. Bu hususta, vekâletin hazırlıkta bulunduğunu, haber aldık. Şayan dikkattir ki, diğer işler de çok olmakla beraber, meşud suçlarda yalnız 30 evrak bu yıla devredilmiştir.

Hapishanedeki mahkûmların sevgi neticelendikten sonra ihaleyi müteakib bina yıkılacaktır. Adliye sarayı inşaatına yakında başlanacaktır. İcra dairesindeki yeni şekil, beklenen mütehasis geldikten sonra, tekrâr edecektir.

Müddeiumumînin bilhassa meşud suçlar kanunu üzerinde durması da, bu kanunun memleketin içtimal vaziyetli üzerinde ne kadar faydalı roller ifa ettiğini göstermektedir. Kanunun diğer suçlara teşmil bu faydayı iki, üç misline çıkaracaktır.

Şile cinayetinin muhakemesi

Şilede üvey babası Mustafa'yı bıçakla öldüren Hüseyin Filizin Ağırceza muhakemesine dün de devam edilmiştir.

Suçlu evvelki celsede üvey babasının karısına taarruz ettiğini ileri sürmüştü.

Suçlu vekil dünki celsede, maktul Mus-

tafının bütün kadınlara, yakın akrabalarına karşı da taarruz hissi beslediğini söylemiş, bu vaziyeti yakinen bilen şahidini celbini istemiştir.

Duruşma, şahidlerin celbi için talik edilmiştir.

Baro bir avukat hakkında tahkikat yapıyor

Bir mahkemede görülen dava sırasında bir şahid tarafından birinin vekil tarafında, diğer taraf aleyhine ve müvekkilinin kurtarmak maksadile tezirat yapıldığı dair şehadette bulunulmuştur. Baranın da dikkatini celbetmiş, avukat hakkında takibat yapılmaya başlanmıştır.

Bu hususta Baro Reisi Hasan Haysi demiştir ki:

«Baroya dahil arkadaşlardan herhangi biri aleyhine bir ihbar veya şikâyet yapıldığı takdirde, mesleki haysiyet bakımından bir hatası olup olmadığı tahkik ve tezkik edilir. İsmi geçen avukat hakkında bazı müraacaat ve ihbar yapılmış, bunun üzerine, Baro harekete geçmiştir. Baro Meclisi azasından Nüzhet röportajı yapılarak tayin edilmiş ve hâdiseyi tedkike başlanmıştır. Toplanacak deliller ve tahkikat neticesi, hâdisede avukatın bir hatası olup olmadığını, aydınlatacaktır.»

Nesep davası

Mahallebici Ali ile Fatma İhan arasında nesep davasına 6. nci hukukta dün de devam edilmiştir.

Tıbbi Adliyen üçüncü defa celbedilen rapor, Ali lehine netice vermiştir. Duruşma tedkike kalmıştır.

Poliste :

Dünkü yangın başlangıçları

Kadıköyünde Bahariye caddesinde Süleyman, Büyükdere Devlet Demiryolu memurlarından Ömerin, Haydarca Alâeddin mahallesinde Saldin, Verda hislâm konağının ikinci katında Akifin yerlerinde yangın çıkmış, fakat hepsi de etrafa sirayet etmeden söndürülmüştür.

Eroin kaçakçılığı mı, iftira mı?

İsmail isminde bir adam, Şirkekte emirlikte oturan Arab Lütfiye ile kocasının eroin kaçakçılığı yaptığı ihbar edilmiştir. Bu ihbar üzerine Arab Lütfiyenin eroin paket eroin bulunmuştur. Fakat Lütfiye işden haberdar olmadığı, evvelce beraber oturmakta olduğu İsmail isminde adamın kendisinin inlikaam olmak maksadile böyle bir şey uydurmuş olabileceğini ileri sürmüştü, filhakika ihbarın da İsmail tarafından yapılmış olmasının Lütfiyenin iddiasının doğruluğuna delâlet ettiği görülmüş, hâdisede adliye intikal etmiştir.

Yeni komiser muavinleri

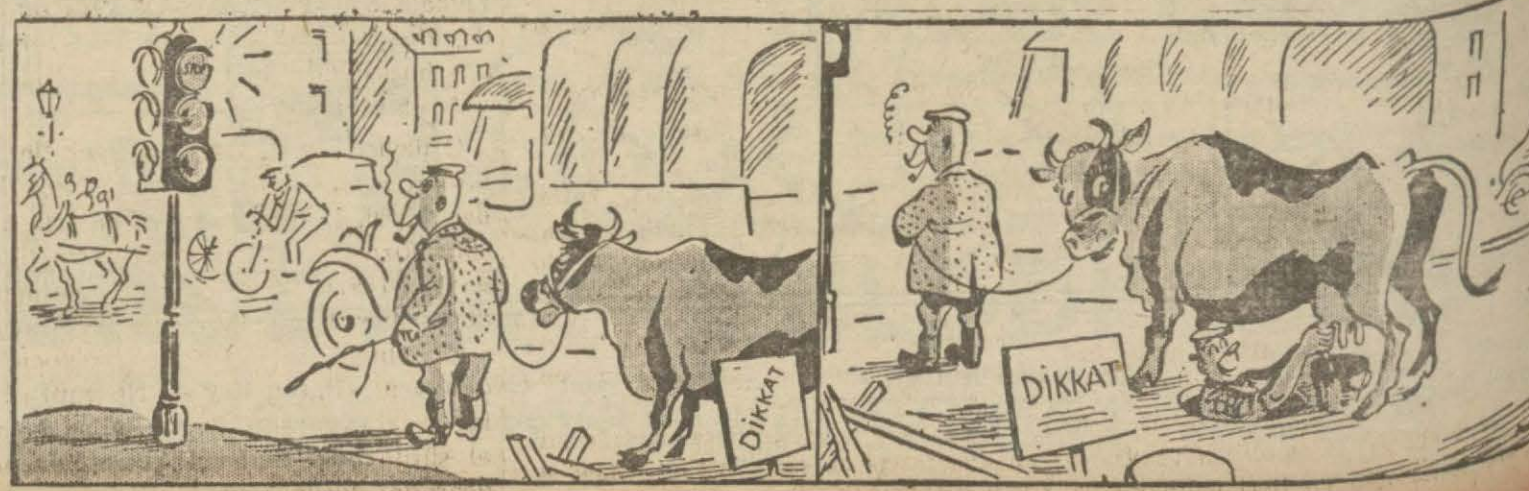
İstanbul Emniyet Müdürlüğü mürettasından İbrahim Etem Demircan, Anadoluhisari Güven Antalya İkinci Komiserliklerine, 558 numaralı polis memuru Zaim Karakaş, 908 numaralı Tevlik Durmuş, 1305 numaralı Süleyman Yone, 807 numaralı Ziya Vahid, 545 numaralı H. Muammer, 943 numaralı İstanbul, 943 numaralı Anadoluhisari İzmir, 824 numaralı Bîrbaheddin Yıcan ile, 1770 numaralı Ali Rıza Bural da şehir Emniyet komiser muavinliklerine tayin edilmişlerdir.

Millî emlak tesbit ediyor

Maliye Vekâleti, Millî Emlâk işini surette tanzim ve tasfiyeye karar vermiştir. Memlekette mevcut millî emlâkın bütün teleri çıkarılmaktadır. Vaziyetli meşud emlâk işleri hakkında da tahkikat yapılmaktadır. Davalı emlâk meselelerinin önce bir karara bağlanması için hazırlanan vakatları tedkikler yapılmaktadır.

Millî emlâkın tasnif işi tamamen biten sonra mühim bir kısmı satılacaktır.

İki ahbab çavuşlar :



Akıllı kanalizasyon amelesi

EDEBİYAT

Bir piyesin etrafında i gürütü

Bir tiyatro eseri, yahud bir roman, hayattaki vak'aları ve tipleri genişleterek ortaya koyar mı, koymaz mı? Ve bu teşhirde bir hakikate benzeş tarafı aranır mı, aranmaz mı?

Yazan: Halid Fahr Ozansoy

Şehir Tiyatrosu yeni bir telif eseri oynamaya başladı, fakat bu temsil başlamadan evvel de gazete sütunlarında gürültü akisler çınladı. Mesele, Şehir Tiyatrosu mecmuasının neşrettiği bir makaleden çıkmıştır ve bu makalenin fikirleri, başta «Son Posta» olmak üzere, matbuatta haklı bir asabiyet uyandırmıştır. Nihayet, piyesin gazetecilik mesleğini tahkir ettiği iddiasıyla yazılan o makale yayımları Şehir Tiyatrosu mecmuasından kesilip atılıyor, mecmua güdükleşiyor, aynı zamanda, İstanbul matbuat müdürü Hakkı Tarık Us, dostane bir sansürlük vazifesi ifa ederek tiyatroya kadar ihtiyarı zahmetle mezkûr piyesi okuyor ve altına sah kaydını atıyor. Bu suretle temiz çıkan piyes te, ertesi akşamdan itibaren oynanmaya başlıyor. Doğrusu bütün bu hareketler, piyesden evvel oynanmış çok güzel bir oyundur ve bir esere bundan iyi, bundan tantanalı bir teklâm yapmak imkânsızdır.

Bana gelince, ne Şehir Tiyatrosu mecmuasındaki yazıyı okumuşumdur, ne de henüz bu piyesin temsilini görmüşümdür. Esasen bir piyes tenkidi yazmak düşüncesi de aklımdan geçmiyor. Çünkü ben vakit bulup bu temsili görüncüye kadar muhakkak ki leh veya aleyhte tenkidleri yapacağım ve her zamanki usul üzere birinin beyaz dediğine ötekisi siyah diyecektim. Neticede de, son olarak benim bu bahse karışmam, suyu çekilmiş bir kuyuya kova sallamak gibi bir şey olacaktır. O halde bana ne kalıyor? Şöyle deyim: Bu piyesin mevzuunu değil, daha temsilden evvel uyandırdığı gürültünün psikolojik cebhesini aydınlatmağa çalışmak ve mümkünse bazı hakikatleri deşebilmek...

Önce şunu sormak isterim: Bir tiyatro eseri, yahud bir roman, hayattaki vak'aları ve tipleri genişleterek ortaya koyar mı, koymaz mı? Ve bu teşhirde bir hakikate benzeş tarafı aranır mı, aranmaz mı? En orta bir düşünce ile buna «Edebî» demek, her şeyden evvel bu edebî neveleri inkâr etmek olur.

Demek oluyor ki, tiyatro olsun, roman olsun, bu neviden eserler hayatın vak'aları ve tipleri büyülen bir aynasıdır. Biz o aynada bütün iyilikleri ve fenalıkları, bütün incelikleri ve kabalıkları, bütün aydınlıkları ve karanlıkları ile yalnız hayatı, yalnız cemiyeti buluruz. Ey, o halde nasıl olur da o vak'aları yalnız bir tehelli görebilir ve o tipleri bir tek muayyen tip olarak telâkki edebiliriz? Bir piyes veya romandaki şahıslar binbir şekilde cemiyetin herhangi bir mesleğine mensub olacaktır. Fakat bir meslek adamı olarak değil, sadece insan olarak tedkik edilebilirler ve ancak öyle tedkik edilebilirler. Yoksa meselâ bir piyes veya romanda herhangi bir cinayet işleyen şahıs, o cinayetini kendi mensub olduğu meslek zümresine mal edemez, yahud muharrir bunu böyle gösteremez. Esasen hayat öyle girift bir muammadır ki ne çiçek meraklısı, karıncayı incitmez adamın gün gelip şu veya bu psikolojik sebeplerle havâdud oluyacağını kat'iyetle iddia edebiliriz, ne de mezbahada öksüzlerle göz yaşları akıtabilecek bir kadında kaderde olmadığını... Madem ki insan tahil edilirdir. Hâsılı san'at eserlerinde adamın, ne belli başlı muayyen bir meslek zümresinin kendisini bulmalıyız, ne de bunlara bir tecavüz tevhehüm etmeliyiz. San'at eserlerindeki şahısları yaratan san'atçı, hayatta gördüğü tip-leri tedkik ede ede nihayet öyle bir tip çekilerek getirir ki bunda birçok müştefakat onlardan hiç birisi değildir. San'atçının dehâsi de, işte bu kadar dağınık hakiki şahısların maddî ve manevî hususiyetleri içinde kendi zevkine göre bir seçim yapması ve neticede ortaya bir şahıs çıkarmasıdır. Görüşe ve gösterişe göre değil, bu san'atçı insan karakterinin hakiki gibi görünmesi de, diğriy ve birbirini tamamlayan vasıfların bir yere toplanışından ileri gelmektedir.

O halde, Avrupada bile bazı dar düşüncelerin tevhehüm ettikleri «Roman à clef», yani hakiki hayattaki bazı kimseleri kasdeden romanlar iddiası nerede kalıyor? Mesele piyesler için de aynıdır ve aksini düşünmek çok iptidai düşüncedir. Şimdi bu tezin bir de aksini düşünelim: bir eserde ferd değil de zümre veya bütün bir cemiyet sarîh surette herhangi bir büyüklük, yahud küçüklükle muttasıf gösteriliyor: meselâ filân ticaret en âdi, en gayri meşru bir ticarettir ve bu ticaretle meşgul olanlar en öğrenç insanlardır gibi... İşte burada akar sular durur. Zira o zaman ortada ne karakter kalır, ne sembol! San'at ve san'atçı tahlil ortadan kalkarak doğrudan doğruya hücum ve tariz onun yerine kaim olur. Buna da san'at demezler, sadece haklı veya haksız polemik derler. Hakiki san'at eserleri ise, bir zamanlar natüralizmin düşmüş olduğu bu hataya düşmekten mümkün merteye çekinirler. Sırası gelmişken burada hakiki bir hâdiseden bahsedeyim:

Bundan birkaç yıl evvel Fransada bir kasaba halkı belediye reislerinin delâletile Paristeki bir genç romancıyı dava etmişlerdi. Davaya sebep de, bu kasaba halkının o romanda kendilerini ve kendi memleketlerini tahkir edilmiş bulmaları idi. Nihayet bu dava rüyet olundu ve garibe bakın ki romancı manevî zarar olarak o kasaba belediyesine bilmem ne kadar frank tediyesine mahkûm oldu. Halbuki zavallı adam mahkemede «Ben ne bir kasabayı, ne bir kasaba halkını tahkir etmeği düşünmedim!» diye acı acı yanmış yıkılmıştı. Ben bu tafsilâtı bir Fransız gazetesinde okuduğum zaman hayretten donakalmıştım. Niçin mi? Çünkü o eserde hakikaten bütün bir halkı ve bir muhite tahkir manası sarahatle mevcut ise bundan sadece o kasaba ahalisinin değil, millî bir teessürle bütün Fransız kasaba ve şehirlerinin, bütün bir memleketin davacı olması lâzım gelirdi. Yoksa filân veya falan zümrenin tevhehümleri ile harekete geçmek ve nihayet fazla realist bir eserdeki kötü ahlâkları ve kötü ahlâkları bir muhite tam hakikat diye mal etmek haksızlık olurdu ve belki de bu eser için öyle olmuştu. Ancak hakaret, san'at hududunun haricinde bir realiteye dayanmışsa ona diyecek yoktur. Buna da, hiçbir müellifin bütün bir cemiyeti veya zümreyi küçültmek gibi bir hareketle hiçbir menfaat elde etmeyeceğini ve bunun bir manasızlıktan başka bir şey ifade etmeyeceğini düşünürsek ihtimal veremeyiz. Olsa olsa siyasi bazı sebepler böyle eserlere müessir olabilirler. O zaman da firka meseleleri mevzuu bahsolsun, neticede o eserlerin de san'at eserleri hududundan uzakta bir yer tutmaları lâzım gelir. Hâsılı hangi cebheden düşünülürse düşünülün, hakiki san'at eserlerinin böyle ithamlardan masun kalması temenni edilir. Aksi takdirde, herhangi bir roman veya bir piyes yazmak için eline kalem alan müellifin, daha ilk satırlarından itibaren «Acaba fikirlerim yanlış anlaşılır mı? Acaba şu vak'a yahud şu tip umumileştirilir mi? Acaba şu tipi tanıdığım yahud tanımadıklarım içinden birisi kendisine benzeşir mi?» diye düşünmeğe başlaması ve eserinin her sayfasını yazarken ecel terleri dökmesi pek tabii bir hal olur. Bu da, her şeyden evvel, böyle endişelere kapılacak olan bir memleket müelliflerini gittikçe akamete sürükler. Artık o zaman, geçenlerde Aka Gündüzün çok güzel bir makalesinde sorduğu gibi biz de aynı suali tiyatroya da teşmil ederek sorabiliriz:

— Roman ve piyes yazamıyacak mıyız?

Halid Fahr Ozansoy

Mektepler hakkında yeni bir tamim

Tedrisat müddetinin üçte ikisi dolmuş - tur. Bundan sonra talebelerin bir mektep - den diğer mektebe nakline müsaade edil - miyecektir. Muallimîn kudretî sınıfını geçen talebenin sayısı ile ölçülecektir. Her sınıftaki talebe mevcudunun üçte ikisinin sınıfı geçmesi icab etmektedir.

Mekteplere yapılan bir tamimde muallimlerin talebe ile ehemmiyetle meşgul ol - ması istenilmiştir.

İstanbul hapishanesi yıkılırken

Zindanların tarihi

Osmanlı İmparatorluğunun askerî hapishaneleri: «Koğuk», zindanları

Yazan: Naci Sadullah

— 3 —

Bundan evvelki kısımların hülâsası

Kıymetli bir bilginimizin yardımı ile bu serli yazan muharrir, Osmanlı İmparatorluğunda tanzimattan evvelki zindanları anlatmaktadır. Bostancıbaşı hapishanesi, Tomruk hapishanesi, Tersane zindanından sonra sıra Haseki kadınlar hapishanesine gelmiştir.

(Yazı devam etmektedir)

Oraya girenlere ahlâk, fazilet dersleri verildi. Yani hapishane hücresinin, bugün Amerikadaki nümune hapishanelerindeki medenî dersanelerden hiç farkı yoktu.

Orada iş öğrenen, iş gören, hattâ buna mukabil para kazanan mahkûmlar, «İslahî hal» edip te hürriyetlerine kavuşurlarken, bir miktar sermaye de biriktirmiş olurlardı. Buna rağmen, Osmanlı İmparatorluğunun karanlık tarihinde nurdan bir noktacı gibi parlayan bu güzel müessesenin, çok fena bir şöreti vardı:

Zira, bu hapishaneye, mücrim, düşkün ve fena kadınlar, yani fahişeler tıkıldı. Bu itibarla, kavgaya tutuşan kadınlar, birbirlerine çok ağır bir hakarete bulunmak istedikleri zaman şu cümleleri sarfederlerdi:

— Hasekiden çıkmış karı!

— Hasekiye git Hasekiye!..

— Haseki kaçını!

Fakat buna rağmen, Haseki zindanları, sanki memleketteki ceza makamlarının işledikleri bütün adaletsizliklerin kefaretilerini ödemek istemişler ve bir şefkat, bir himaye kaynağı olmuşlardı! «Hasekili Leylâ» lar, «Hasekili Fitnat» lar, Hasekiye birer fahişe ruhile girmiş, orada ıslahî hal ederek çıkmış ve hayatlarını alınlarını terile kazanmış olan ilk Türk kadınlardır.

O devrin ticaret hayatında muvaffakiyetleriyle meşhur olan bu kadınlar, kazançlarını, Haseki zindanlarında edindikleri melekelerle, ve marifetlere borçludurlar.

Binaenaleyh, Haseki zindanları, sade memlekette fuşu azaltmakla kalmamış, Türk kadınına çalışma sahasına kazandırmak şerefinden de küçük bir hisse almıştır.

Fakat Haseki zindanlarının karanlıklarından doğup, taassubun karanlıklarında sönen bu ömürsüz inkilâb yıldızcağı, ancak Atatürk devriminde bir güneş büyüklüğü, bir güneş parlaklığı, ve bir güneş ebediliği kazanabilmiştir.

Koğuk zindanları

«Koğuk» denilen zindanlara gelince, onlara «Askerî hapishaneler» ismini de verebiliriz.

Yeniçeri ocaklarında, ve kale mevki-lerinde toprak zeminli, ve içine hiç ışık girmiyer hususî hücreler vardı:

«Koğuk», bu hücrelere verilen isimdi.

Koğuklara tahmin ettiğiniz gibi, kaba-hat işliyen yeniçeriler, veya kale yamakları sokulurdu.

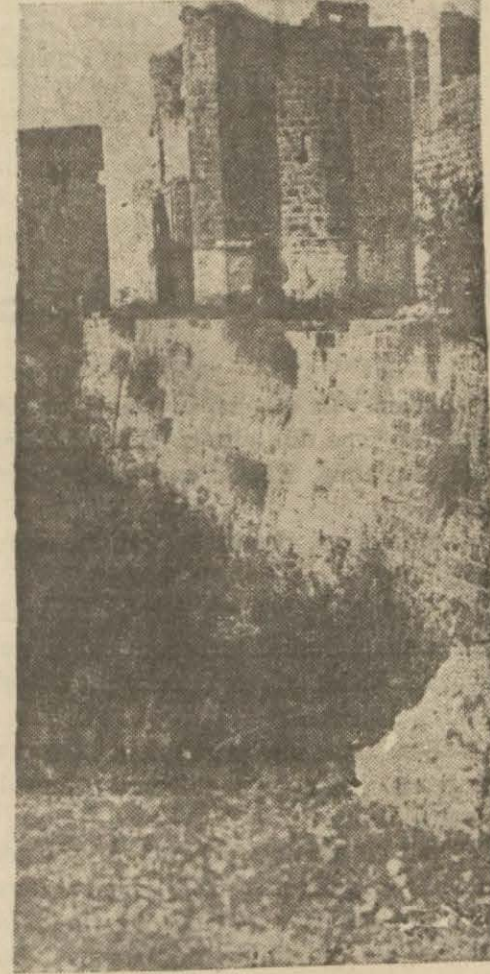
Bunların cezaları, ya yeniçeri ağaları tarafından kurulan meclislerde kararlaştırılırdı, yahud da doğrudan doğruya orta zabıtları tarafından verildi.

«Koğuk» lara atılan cezalıları, ekseriya dayak ta yerlerdi.

Size anlatacağım fevkalâde komik, ve fevkalâde orijinal bir vak'a, aynı zamanda, «koğuk» denilen hapishanelerin bütün hususiyetlerini tebarüz ettirebilecek nefaset ve mükemmeliyettir:

O devirde, orta ağalarının, zabıtlar gibi birer emirberleri vardı. Yeniçerilerden birisi, emiberi bulunduğu orta ağasının kızına gönül vermiş. Ağanın fetvan ve güzel kızı da, yeniçerinin yüreğine düşen ateşi habire körükler dururmuş.

Gönlünün ateşi gittikçe alevlenen biçare yeniçeri, bir taraftan ağasının güzel kızını tahayyül eder, bir taraftan da, ona el sürdüğü takdirde göreceği cezaların dehşetini düşünürmüş.



Eski devrin korkunç zindanlarından birinin bulunduğu Payas kalesinden bir görünüş

O hayalin lezzeti, bu düşüncelerin dehşetini unutturacak kadar ağır basmış olacak ki, âşik yeniçeri, kendi kendine:

— Adam sen de... demiş... Ben kızına bulayırım, ağam bana ne yapar sanki? Belki boynuma lâle (*), ayağıma pranga vurdurur. Belki tabanına tam altı ay günde yüzer sopa attırır. Belki beni küreğe, tomruğa bağlatır. Belki sürer. Belki de asar.

Fakat bana pranga da, lâle de, sopa da, kürek te, tomruk ta, hattâ cellâd da vız gelir.

Varsın kellemi vurdursun... Bu kelle-yi ağanın kızından daha müteber bir murad uğruna kurban edeceğim değilim a? Canım helâl olsun ona...

Böyle düşünen yeniçeri, kellesini tehlikeye koyan kararı tatbik etmek için en münasib fırsatı kollamaya başlamış.

(* Lâle, ağır cezalı mahkûmların boynularına, ezizet maksadıyla asılan kalın bir zincirdir. Bu zincirin bir ucunda tunçtan bir zincir topuz bulunur.

Okuyucu Mektupları

Evkaf memlekette İmar hareketine Engel teşkil etmez

Ankara okuyucularımızdan S. İ. O bize yazdığı bir mektubda, son günlerde bir gazetede evkafın faydasızlığı ve memleketle imara engel teşkil ettiği hakkında yazdığı bir yazıyı çok yanlış bulduğunu söylüyor, diyor ki:

— Ben, evkafın memleket içinde yeni yeni bir çok binalar kurduğunu gösterebilirim. Meselâ Ankara'ya 15-20 dakikalık mesafede yeniden kurulan Etimesut nümune köyünün inşasında vakıflar idaresinin sırf kendi varlığı ile vücutte getirecek yurda hediye eylediği mektep, hamam, fırın ve hâl binalarını gözümle gördüm, İstanbul'da Aksaray'da Valide camii yanında modern bir mekteb binası, Ankarada Yenişehirde mimar Kemalettin mektebi gibi binalar hep evkaf elle yapılmıştır. Üniversite ve Darüşşafaka'ya yardım bütçesine tahsisat koymuş, Yenibahçedeki hastanesinin bütün modern tesisat ve zengin laboratuvarlarını kurmuş, Ankara hastanesi inşaatı ile Ankara şehri su tesisatına nakden yardımlarda bulunmuştur. Ayrıca eski eserlerin korunması için göze aldığı masraflar sayanı tekeldir. Bunlar gibi daha bir çok faydalı çalışmalarını ve müsmir hareketleri görülen evkafın imara engel teşkil ettiğini söylemek cidden büyük bir hatada bulunmaktır.

Ağanın kızı da, yakışıklı yeniçerinin çapkın bakışlarına lâkayd durmadığı için bu fırsat gecikmemiş! Ve günün birinde cur'etkâr delikanlı, aylarca içini kâşp kavuran bu murada ermiş.

Böylece başlıyan bu gizli, bu tehlikeli muşaka, bir müddet devam etmiş.

Fakat zamanla hevesi azalan yeniçeri, sevgilisini ihmale başlayınca, kıskançlık çamarları kaynayan kız macerayı babasının kulağına götürmüştü.

Hakikati öğrenen yeniçeri ağası o kadar hiddetlenmiş ki, dolgun pala bıyıklarını, tek kıl bırakmamasıyla yolmuş ve karşısına getirttiği nefere, suratını göstererek:

— Bak, demiş, beni bu yaştan sonra ne hale getirdin? Şimdi ben seni ne yapayım?

Yeniçeri boynunu bükmüş:

— Sen bilirsin ağam?

— Bu işi yaparken, başına neler geleceğini hiç düşünmedin mi?

— Düşündüm ağam?

— Seni tomruğa vurduracağım aklına gelmedi mi?

— Geldi ağam.

— Geldi de, ne diye bu halı işledin?

— Gözümle görünmedi ağam!

— Boynuna lâle, ayağına pranga vurduracağım da aklına geldi mi?

— Geldi ağam.

Yeniçerinin bu mütevekkilâne sükûnu, ağanın gazabını büsbütün arttırmış:

— Seni menfalarıda, küreklere süründürebileceğimi de düşündün mü?

— Onları da göze aldım ağam!

Ağa kudurmuş gibi yerinden fırlamış:

— Ulan ben seni gebertinceye kaçır tepaletirim. Tabanlarında yüz tane sopa paralatır, kulak tozlarını şamarla patlatırım.

— Aklına geldi ağam... Ama ben bunları da göze aldım!

Ağa yeniçerinin yakasına sarılıp silker:

— Seni kovuğa tıkıp aklıktan geberteceğimi de düşündün mü?

Yeniçeri istifini hiç bozmadan aynı cümleyi tekrarlamış:

— Aklına geldi ağam!

— Ulan aklı kuruyası... Seni ipe çekirim ben...

Yeniçeri, bu tehdide de, aynı lâkaydile:

— O da aklına geldi ağam!..

— Arkası var —

SİNEMA

Yıldızlar nasıl yıldız oldular?

Bugün sinema perdesinin yıldızları mertebesine yükselen artistlerin hemen hepsi çok garib tesadüflerle bu hayata atılmışlar ve yıldız olmuşlardır. İşte size dört misal:

Joan Crawford anlatıyor:

— Hikâyemi birçokları garib bulacaklardır. Evvel emirde şunu söyleyeyim ki ben sinema ile «alâkalı» bulunmuyordum. Hevesim iyi bir dansöz olmak idi. Bir gün balet muallimi (Passing Show of 1924) rövüsünde dördüncü sıradan birinci sıraya geçmemi emrettiği vakit sevincimden ne yapacağımı bilemedim.

Bir müddet sonra meşhur sahne vâzı Nils Granlund bana bir filmde tecrübe yaptırttı. Fakat ben sinema hayatına dahil olmak emelinde değildim. Teklifini derhal reddettim. Fakat bir müddet sonra da kabul ettim. Meğer benim beğenilişimin esrarı «tebessümümün fevkalâdeliği» imiş..

Gary Cooper anlatıyor:

— Nasıl sinema san'atkarı olduğumu mu soruyorsunuz? Bu çok tuhaf bir hikâyedir.

1925 senesinde Montana'da Heena şehrinde intişar etmekte olan İndependant gazetesinde ilânat ressamı idim. Sene içinde başka bir ilânat şirketinde daha paralı bir iş bulmak gayesiyle Los Ancelos'a gittim, maksadım çabuk yükselmek idi. Los Ancelos'a vardığım vakit cebimde ancak 200 dolar vardı. Bir Noel gecesi idi.. ilk işim bir hindi dolması yemek oldu. Hayli uğraşmama rağmen ressamlık sökmedi. İlân memurluğu yapmağa başladım. Sonradan bir fotoğraf fabrikasının acenteliğini yaptım. Bunu da bıraktım ve tiyatro perdelerinde ilân neşreden bir müesseseye girdim. Günde 2 dolar alıyordum. Hayatımı temin etmeğe başladım. Fakat mensub olduğum müessese iflâs etti ve parasız kaldım. İki gün müddetle ağzıma bir lokma yemek gürmedi. On param kalmamıştı.

İkinci günün akşamı bir arkadaşım stüdyonun birinde figüran aranıldığını söyledi. Karnımı doyurmak için de bana 25 cent ikraz etti. 10 cent ile ekme aldım, kalan para ile Hollywood'u boyladım. İşe alındım. Fakat iş hoşuma gitmemişti. Fakat sebat etmeğe karar verdim. Sebat ettim. Bir sene figüranlık yaptım. Başlıca rolüm kovboyluktu. Nihayet Wing adındaki filmde bir küçük rol alabildim. Sonradan işi büyütmeğe başladım. İşte sinemaya atılmamın romanı...

Norma Şerer anlatıyor:

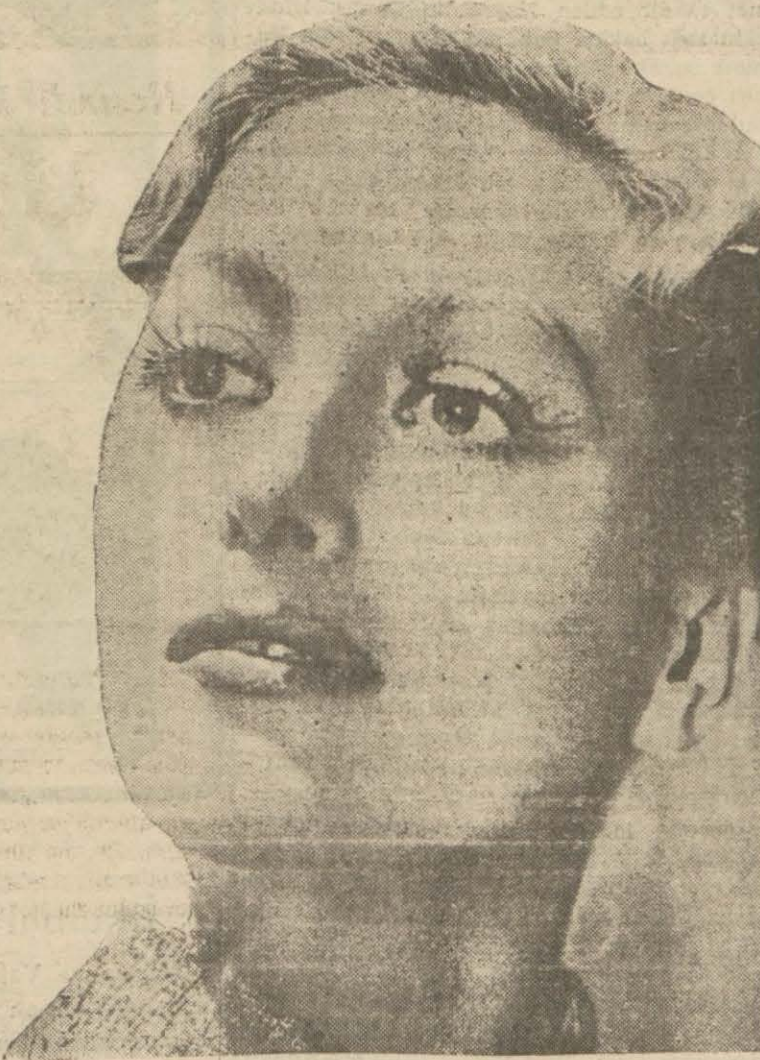
— 1923 senesi kânunuevvelindeyiz. New-York'da bir pansiyonun odasında üç kişiyiz. Annem, kız kardeşim Athol ve ben. Hayatın acılığından bahsediyorduk. Paramız yoktu. Para kazanmak imkânını da haiz değildik. İstikbal karanlık görünüyordu. Bu sıralarda New-York'da Universal Pictures Stüdyosu'nun sekiz genç kız aramakta olduğunu öğrendik. Ertesi gün erkenden kız kardeşimle birlikte gittik. Fakat bizden evvel gelen 50 genç kız vardı.

Sıraya girdik. Bir asistan seçmeğe başladı. Dördüncüyü seçti. Yedinciye seçti. Benden hayli uzakta idi. Partiyi kaybedeceğimden korkarak sertce öksürdüm. Derhal benden baktı. Ayağımın üzerinde yükseldim ve ona tebessüm ettim. Güldü ve yanıma gelerek:

— Küçük kız! Küçük kız! Haydi sekizinci de sen ol! Dedi ve o gün bugündür sinema yıldızı oldum...

Sylvia Sydney anlatıyor:

— Henüz küçük iken bile sinema yıldızı olmak hevesini besliyordum. İlk filmimi New-York'da Chester Morris ile



Dansöz olmak isterken artist olan Joan Crawford



Norma Sherer

birlikte çevirdim. Muvaffak olmadım. Münekkidler isiminden bile bahsetmiyorlardı. 1929 senesi ağustosundayız. Akşam üzeri stüdyoda bir çığlık kopardım. Bu çığlık yegâne rolümü teşkil ediyordu. Tesadüf bu ya, bu çığlık sahne vazının hoşuna gitti ve Thorugh different eyes belü başlı bir rol verdi. İşte hikâyem...

Walt Disney'e aid şayanı dikkat bir istatistik...

(Mikinin Babası) lâkabını alan meşhur san'atkar Walt Disney'in [Kartopu ve Yedi cüceler] adında büyük bir film yaptı. malumdur. Filmin yapılması bir hayli müddet sürmüştür. Bir istatistik meraklısı, Walt Disney'in bu filmi tek başına ne kadar zamanda yapabileceğini hesablamış, şu neticeye varmış:

Walt Disney tek başına çalışsaymış bu filmi ancak 230 senede yapabilmemiş.

Film bir saat sürmektedir. Filmdeki resimlerin mecmuu: 250.000 dir.

Filmdeki resimleri yapmak üzere 1934 senesindenberi 570 ressam çalışmıştır.

Kat'i resimlerden evvel yapılmış olan eskis ve maketler hesaba katılırsa filmdeki kompozisyonlar: İki milyona yaklaşmaktadır.

Kullanılan pelikülün uzunluğu 380 kilometredir. Kâğıdın uzunluğu ise: 875 kilometre... Kullanılan kurşun kalemler başbaşa eklendiği takdirde 9500 metre irtifai bulur. Everest dağın kadar.

Filmi boyuyan 158 ressam beş odalı 22 evi boyıyacak kadar boya sarfetmişlerdir.

Hoş bir istatistik değil mi?...

Hollywooddaki fillerin kulakları takmadır

Hollywood'da çevrilen filmlerde ara sıra filler görülür. Bu filler Hindi Çini'den celbedilir. Çünkü Hindi Çini'deki filler Afrikadaki fillere çok daha uysal, çok daha zeki-dirler... Fakat.. Hindi Çini fillerinin kulakları gösterişsiz ve çok küçüktür. Halbuki filmlerde görülecek fillerin muhakkak büyük kuaklı olmaları meşruttur.

Hollywood stüdyolarına fil tedarik eden Jack Coxman buna derhal güzel bir çare bulmuştur. Jack Coxman bu fillere san'atkarâne bir surette yapılmış takma kulaklar yapıştırmaktadır. Fakat filler kaşınmak için ağaçlara süründüklerinden takma kulaklar düşmektedir. Bazı filler de hortumları ile kulakları koparmaktadırlar. Bundan kâr eden gene Coxman'dır. Çünkü fillerin bir günlük kirasını 25 dolar yükseltmiştir.

Mizah:

Portmantodaki eşya neler konuşurlar?

Yazan: İsmet Hulüsi

Bayan Nevin, o akşam dostlarını evine çaya davet etmişti. Astragan mantolar, kürklü paltolar, tüylü şapkalar, bastonlular, şemsiyeliler birçok insan gelmişlerdi. Bütün bu insanlar astragan mantolarını, kürklü paltolarını, tüylü şapkalarını, bastonlarını, şemsiyelerini kapı önündeki portmantoya bırakmış, kendileri salona geçmişler. Onların bir kısmı dedikodu yapar, bir kısmı poker oynar, bir kısmı da dansederlerken portmantodaki eşya da evvelâ fısıfısı, sonra da benim kulağıma gelecek kadar yüksek sesle aralarında konuşmaya başladılar.

Bir kadın şapkası, yanı başındaki şemsiyeye baktı:

— Affedersiniz bay şemsiye, bana pek yakın gelmişsiniz, üzeriniz kirlidir. Kenarımı kirletecek.

Şemsiye hiddetlendi:

— Sanki ne oluyor, anlaşılın hoşuna gitmedim..

— A a bu nasıl lâf; doğrusu ben bu hakarete tahammül edemem. Şimdi yere düşer baylırım.

— Herhalde sebep ben olmam, sanki ben demindenberi senin neler yaptığını görmüyorum.. yanındaki kürklü palto ile işi pişirmişsin, üzerine yaslandıkça yaslandın..

— A a vallahı iftira ediyor..

— Görünen köy klavuz istemez.

Biraz ötede asılı olan fildişi saplı baston bir kakkaha salıverdi:

— Doğrusu gülerim size..

Kürklü palto çıkıştı:

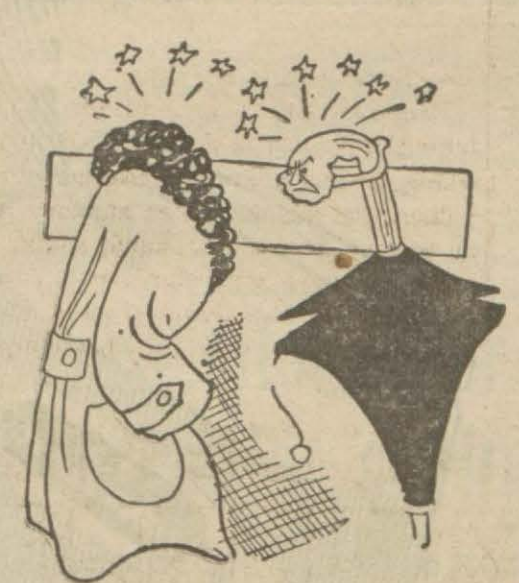
— Herhalde senin kadar gülünç değiliz, ben senin ne serseri mahlûk olduğununu bilmez miyim? Kimin malı olduğun bile belli değil.. geçende bir bar vestiyerinde tanımadığın bir insan sana, «Kalk, gidelim» deyince onun koluna takıldın.. şimdi berabersin ama birkaç gün sonra da başka birine gideceğin muhakkaktır.

— O sana aid değil, hem canımı sıkma, şimdi her şeyi söylerim. O bayan dedikleri kadın ikide bir benim kardeşlerime seni dövdürüyor. Sirtında onların izleri bile vardır.

— Ne olmuş sanki, benim ne kabahatim var. Geçende bir evde yanı başıma gene bir kadın şapkası asılmıştı. Şapkadaki bir tel sarı saç nasılsa benim kürküne geçivermiş. Bayan bunu görünce benim gibi birini kaldırıp sırtıma vurdu. Fakat o bana kızmamıştı ki, baya kızmıştı.

Astragan manto söze karıştı:

— Ne bayağı şeylersiniz, benim gibi ki-



barların yanında böyle konuşmaya sıklıkla musunuz?

Spor kadın mantosu, astragan mantonun bu sözüne yaka siltti:

— Ne çabuk ta kibarlaştın?

— Ben ezeldenberi kibarım.

— Kibar olsan her yaz, rehine para veren tefecinin evine gidip orada kalıydın.

— Ama bu kadarı fazla.. şimdi ben de senin foyanı meydana koyarım. Kunaşının taksitle alındığını, ve gündelikçi terziye iki liraya diktirildiğini bilmiyor muyum zannediyorsun?

— Susun susun bir gelen var.

Kapı açıldı.. bir erkekle bir kadın girdiler. Ev sahibi kadının mantosunu, erkeğin pardösüsünü aldı.. her ikisini de portmantoya astı. Portmantodaki bir erkek şapkası hiddetlendi:

— Burasını da İstanbul tramvaylarına



benzettiler.. yer var mı, yok mu bakmadan dolduruyorlar.

Yeni gelen pardösü:

— Doğrusu buna kabalık derler, ne o, bay şapka sıkıştırmış, bizim canımız yok mu, şurada yarı ilişik bir halde duruyoruz. Kıpırdansak düşeceğiz, benim için mesele değil ama, yanımda eşim var. O düşerse kirlenir..

— Haklısın. Eşini koruman lâzım.. senin bay, onu alabilmek için bütün kış kendi paltosuz kaldı.

— Neye paltosuz kalsın, bizim bay benim sevdiğim için benden ayrılmıyor. Hem fazla sıcağın müteessir olur.. palto giyemez.

— Bu sözleri senin baydan dinledin galiba.. ona sen kendin inanırsın! Hem şu yakana bakarsa ne hale gelmiş..

— Ne hale gelmiş olacak, biraz ütüsü bozuk işte.. o kadar..

— Ütüsü neye bozuldu? Senin bayın alacaklıları, ikide bir yakana sarılıyorlar da ondan değil mi? Hele biraz hava açsın, başına geleceği ben bilirim, seni bay kapıdan eskiciye satacaktır.

— Sen galiba birkaç defa kapıdan eskiciye gösterildin ki bunu biliyorsun!

Onlar sustular, başka bir erkek paltoşunu yanı başındaki kadın mantosuna sert sert baktı:

— Neye öyle bakıyorsun?

— Sormaya sıklıkla musun?.. Sanki ben görmedim mi?.. Ev sahibi bay, seni bizim bayanın arkasından çıkarırken uzun zaman ellerile tuttu. Aynı zamanda da bayana bir şeyler söylüyordu. Bay görmedi ama böyle şeyler benim gözümde kaçmaz.

— Gözünden kaçmıyacak ta ne olacak, hım senin hiç mi kabahatın yok. Bay hizmetçinin yanağını okşarken sen kimse görmesin diye açılıp siper olmadın mı? Bu ayıb değil mi?

— Kabahat bende mi, bay iki tarafımdan ellerile tutuyordu.

— İstesen elinden kurtulamazdın değil mi? İşte bütün erkek paltoları siz böyle-siniz.. ah ben ne zavallıyım, böyle hizmetçiler tenezül eden bir adamın paltosuna eş olmuşum!

— Dinleyin, dinleyin salondakiler bir şeyler söylüyorlar.

— Bakın bakın, bir ses geliyor. Kimden bahsediyorlar? Anladım anladım. En tepede duran kahve rengi kadın şapkasından.

Kahverengi kadın şapkası dinler:

— Benim için, bizim bayan «Viyanada yaptırıp getirttim, tam kırk liraya mal oldu» diyor.

Beş tülül kırmızı şapka:

— Güleyim bari, kahverengi şapka da benimle birlikte kapalı çarşıda bir dükkanda yapılmıştı. Beni üç liraya satmıştı, onu da iki buçuk liraya..

— Yani senden kıymetsiz miyim de öyle söylüyorsun.. benim bayanım, akıllı bayandır. pazarlık bilir; aldanmaz.

— O da bir şeref mi? Benimki gibi kibar olmalı; üç lira denilince, üç lirayı çıkarıp verir.

— Seni alıp mağazadan çıktığı zaman bayanın için «ne budalar şey» demişlerdi.

— Seninki için de muhakkak ne çingene şey demişlerdir.

— Susun susun ev sahibi bayan geliyor.

— Bu ev sahibi bayanlar da ama meraklı şeyler oluyorlar.. hepimize teker teker bakarlar!

İsmet Hulüsi



İlan ressamlığından yıldıza çıkan Gary Cooper

Fotoğraf tahlilleri



Yumuşak baş'ı olması beklenen bir gaç

İstanbuldan İbrahim'in suali de şu:

— Hangi san'ata kabiliyetim var, sevillecek miyim?

Tornacılık, tesviyecilik ve emsali işleri seviyorsa daha yumuşak başlı olması; sevilme için de sevmesini bilmesi lazımdır.



Münakaşacı bir tip

Nişantaşından Sabahaddin de fotoğrafının tahlilini istiyor:

Zeki bakışlar, çapkınca temayüllere yer vermedikçe itimad telkini daha kuvvetli olabilir. Münakaşa, mücadele iyi bir şeydir, yalnız; başkalarının da münakaşa ve mücadele haklarını tanımak şartile.



Geçimli davranması beklenen bir tip

Edirnedeki Ali de şunu soruyor: — Muvaffak olacak mıyım?

Kendi menfaatlerini sevdiği kadar başkalarının da haklarını tanımak, ve kavgacı olmak yerine daha geçimli davranmağı itiyad edinmek şartile isteği yerine gelebilir.



Müşbet teşebbüslere girişmesi lazım gelen bir tip

Adapazarı okuyucularımızdan Fettah soruyor:

— Zengin ve muvaffak olacak mıyım?

Kendilerini hırsla ve hayale kapıranlar, muvaffakiyetlerini de, zengin olmak emellerini de tesadüflere bağlamış olanlardır. Dileklerinin meydana gelmesi için müşbet teşebbüslere lüzum vardır.



Tehlikelerden uzak kalan bir tip



Halil Mahmud isimli okuyucumuz da karakterinin tahlilini istiyor:

Zeki ve dürüst tavrıdır. Bir şeyin sonunu almakta isticil edebilir. İntizam kayıtlarına riayet eder. Çetin işlerle mücadele pek yanaşmaz. Canı tatlıdır. Tehlikelerden uzak kalmak ve başkaları için kendisini mes'uliyetlere katlandırmak istemez. Dik başlı değildir. İyi fikir ve nasihatleri kolaylıkla kabul edebilir.

Çetin işlerle mücadele pek yanaşmaz. Canı tatlıdır. Tehlikelerden uzak kalmak ve başkaları için kendisini mes'uliyetlere katlandırmak istemez. Dik başlı değildir. İyi fikir ve nasihatleri kolaylıkla kabul edebilir.

Son Posta
Fotoğraf tahlili kuponu

İsim

Adres

DİKKAT
Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Hayrebolu İcra Memurluğundan:

Bir borçtan dolayı mahcuz olup paraya çevrilmesine karar verilen ve 1/2/ ve 15/2/ 938 tarihlerinde paraya çevrileceği ilân edilmişken Hayrebolu sulh hukuk mahkemesinin 29/1/938 tarih ve 168 sayılı müzekkeresile satışı tehir edilen ve tamamına yetmiş üç ehilvukuf tarafından bin lira kıymet takdir edilen Hayrebolu Çarşısı içinde kâin sağ bakkal Şabanın dükkânı solu Darıca sokak arkası gene bakkal Şabanın ahrı cephesi umumî cadde ile çevrili kapısı caddeye açılır cemekeş ve zemin katı toprak üstü tavansız bir tezgâh ve bir hamurluk ve bir odunluğu şamil yerli tuğla ile örülür yüz ekmeğ alır 75 metre murabbaında bir fırın açık arttırmaya vaz'olunmuştur.

Arttırma peşindir, arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammenin % yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hâml olmaları icab eder.

Müterakim vergi ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 2/3/938 tarihinde dairede mahallî mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırma 22/3/938 tarihine müsadif Salı günü dairemizde saat 14 - 16 ya kadar icra edilecek birinci arttırmada bedelli kıymet muhammenin % 75 ni bulduğu takdirde üstte bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 5/4/938 tarihine müsadif Salı günü aynı mahal ve saatte yapılacak ikinci arttırma neticesinde en son arttırmanın üstünde bırakılacaktır.

2004 No. lu icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesine tevfiğin hakları tapu sicillile sabit olmayan satış bedelinin paylaşmasından hariç kalmır.

Müterakim vergi ve tellâlye bedelli müzayedede bedelinden tenzil olunur. Yirmi senelik vakıf icaresi tavizi müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 938/294 sayılı dosyada mevcut evrak ve takdîri kıymet raporunu görüp anlayabilecekleri ilân olunur.

DIŞ TABİBİ
RATİP TÜRKÖĞLU

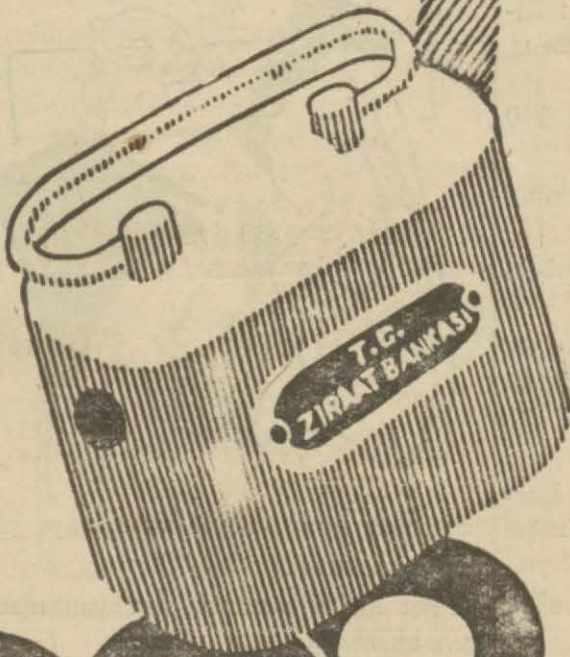
Sirkeci: Viyana oteli sırası.
No. 26, Kat 1 de hergün öğleden sonra saat 14 den 20 ye kadar hastaları kabul eder.

TIBBIN İLK VE SON SÖZÜ

Bütün Tıp kitapları katranı müzmin bronşitler, öksürüklere ve göğüs nezlelerine karşı en müessir bir ilâç olmak üzere tavsiye ediyor. Kinin nasıl sıtmanın ilâci ise katran da öksürüklerin spesifik ilâcüdür. KATRAN HAKKI EKREMde katranın bütün şifalı hassaları bulunduğundan öksürüklere ve müzmin bronşitlere ve göğüs nezlelerine karşı en müessir ve en ehemmiyetli bir ilâçdır. Balgamları söker ve yeniden olmasına mâni olur.

Kumbârâ biri

AYRETTİN ÇİZER



1000 yapâr.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
ZİRAAT BANKASI

KANZUK



KOMOJEN SAÇ EKŞİRİ

Saçlara elzem olan bir gıdadır.

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri tamamen giderir ve büyüme kabiliyetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Kokusu âtiif, kullandığı koay bir saç eksiridir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL

SATIŞ İLÂNI

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

Münip ve Vasfiye tarafından Vakıf Paralar İdaresinden 24440 ikraz numarasıyla borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmemesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına yeminli üç ehilvukuf tarafından 3684 lira kıymet takdir edilmiş olan Aksarayda, Küçük Lânga da, Bostancıbaşı Abdullahâğa (yeni ismi Çakırağa) mahalhesinin Tokmaklıda (halen Abdüllâtif paşa) sokağında eski 34 mükerrer (yeni numarataj 7) numaralı sağ Hasna hanım, bazan Hacı İbrahim efendi, bazan Mihrizade ve bazan Akif Salih ve Ahmed Kemal arsaları, solu emanet malı arsa ve bazan Melek Advıye arsası, arkası yine emanet malı arsa ve önü yol ile çevrili bir kâgir hanenin evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır:

Bodrum kat: Sokak kapısından girince bir koridor, zemin katına çıkan mozaik bir merdiven koridorun nihayetinde bahçe ve yan taraftaki aralık koridora kapısı olan zemini malta döşeli bir taşlık, zemini kırmızı çini döşeli maltız ocak ve tulumbalı bir mutfak, iki göz kiler, bir gusulhane, bir merdiven altı, altında bodrum ve kömürlük olan bir oda ve bir helâdan ibarettir.

Zemin kat: Hariçten mozaik basamaklı merdivenle girilen ve ayrıca bodrum katından da çıkılan bu katta zemini karösiman döşeli geniş bir taşlık üzerinde karşılıklı iki oda, bir sandık odası, bir helâ vardır.

Birinci kat: Bir sofa üzerinde üç oda, bir sandık odası, bir helâ.

Çatı katı: Bir sofa üzerinde zemini çimento döşeli üstü kapalı bir tarasadan ibarettir.

Umumî evsafı: Binaın beden duvarları kâgir zemin kat döşemesinden masada aksami ahşab olup birinci katta sokak yüzünde ve yan tarafta tulânî birer şahniş (çıkma) vardır. Bodrum ve zemin kat pencereleri demir parmaklıktır. Bina haricen sıvasızdır. Bahçenin etrafı duvarla çevrili olup içinde bir kaç meyve ve süs ağacı, tulumbalı bir kuyu, istelâktitli ve mermer fiskiyeli bir havuz vardır. Bahçe binanın arkasındadır.

Mesahası: Umum sahası 188 metre murabba olup 84 metre murabba bina bakiyesi bahçedir. Binaın yüzü 8 metredir.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası yazılı gayrimenkulün tamamı açık arttırmaya konmuş olup 31/3/938 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 14 den 16 ya kadar Yenipostahane binasındaki dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecek, aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün müddette temdit edilerek 15/4/938 tarihine rastlayan Cuma günü saat 14 den 16 ya kadar gene dairemizde ikinci açık arttırma yapılacak ve bu ikinci arttırmada da arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulmazsa borç 2280 numaralı kanun hükümlerine göre beş müsvi taksitte ödenmek üzere tecil edilecektir.

Satış peşindir. Taliplerin arttırmaya girmezden evvel muhammen kıymetin % 75 u nisbetinde pey akçesi vermeleri veya millî bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri lazımdır.

Birikmiş vergilerle belediyeye aid tenviriyeye, tanzifiye ve dellâlye resimleri ve vakıf icaresi satış bedelinden tenzili edilir. 20 senelik taviz bedeli müşteriye aittir.

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesinin 4 üncü fıkrasına, bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını, bu ilânın neğri tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerile bildirmeleri icab eder. Aksi halde hakları tapu sicillile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 1/3/938 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulacak olan arttırma şartnamesile 937/255 numaralı dosyasına müracaatları ilân olunur. (1048)

Türk Hava Kurumu
BÜYÜK PİYANGOSU

5 inci keşide 11/Mart/1938 dedir...

Büyük ikramiye: **50.000** Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) Liralık iki adet mükâfat vardır.

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak ediniz...

Ankara'da müzakerelere başlandı

Dün akşamki ziyafette mühim nutuklar söylendi

"Dört Balkan devleti arasındaki anlaşma beynelmilel sahada hergün daha büyük bir ehemmiyet almaktadır."

Ankara 25 (A.A.) — Dış İşleri Bakanı Dr. Tevfik Rüşdü Aras Balkan antantı konseyi azaları Yunanistan başvekil ek-selâns Metaksas ve Yugoslavya başve-kili ek-selâns Stoyadinoviç ile Romanya dış bakanlığı müsteşarı ek-selâns Com-nen şerefine bu akşam Çankaya Dış Ba-kanlığı köşkünde bir akşam ziyafeti ver-miştir.

Başvekil Celâl Bayar ile bütün Vekil-lerin bir kısmı B. M. Meclisi azalarının, Yunan, Yugoslav ve Rumen elçileri A-

tina, Belgrad ve Bükreş elçilerimiz ve Dış İşleri Bakanlığı, antant devletleri el-çilikleri erkânı hazır bulunmuşlardır.

Çok samimi bir hava içinde geçen bu ziyafeti, kordiplomatik ile Vekâletler erkânı ve Balkan antantı konseyi müzake-relerini takib etmek üzere şehrimize gel-miş bulunan Elen, Yugoslav, Rumen matbuat mümessilleriyle Türk gazeteleri mümessillerinin de iştirak ettikleri bir resmi kabul takib eylemiştir.

Tevfik Rüşdü Arasın nutku

Ankara 25 (A.A.) — Dış İşleri Bakanı Dr. Tevfik Rüşdü Aras, Balkan antantı konseyine iştirak üzere gelmiş bu-lunan dost ve müttetik devletler mü-messilleri şerefine bu akşam verdiği zi-yafette şu nutku irad etmiştir:

"Bay başkanlar, bay bakan. — Ankara, Balkan antantının tesisin-denberi ikinci defa olarak, antant daimî konseyinin müzakereleri için toplanan müttetik devletler mümessillerini kabul etmekle bahtiyardır. Hükümet merkezi-miz genlik içindedir. Mevcudiyetiniz An-karada gerçek bir dostluk havası yaray-yor. Bu hava içinde müzakerelerimiz ne-tice itibarile semereli olacak ve bizi bir-leştiren bağları her zamankinden daha sağlam olduğunu ve ittifakımızın doğma-sına sebep olan ve onun istihalesinde de-âmil bulunan büyük barış davası yolun-da elele yürümeye azmetmiş olduğumu-zu bütün dünyaya gösterecektir.

Tam ve mutlak bir muvaffakiyet
Cumhuriyet hükümeti adına, sizlere Türkiye'ye hoş geldiniz derim.

Dört senelik yorulmaz bir faaliyetten sonra, Balkan antantının tam ve mut-lak muvaffakiyeti hakkında en küçük bir ihtirazi kayıt dermeyer emeksizin, o-nun bilângosunu yapabiliriz. Fakat kuv-vetimiz, yalnız geçmişe itharla baka-bilmemizde değildir. İstikbalde de, barış olan devamındaki doğruluğun bize ver-diği tam itimadla ve onun zaferine olan imanımızla derpiş edebiliriz.

Sarsılmaz birlik
Karışık dünyada bir huzur nümunesi teşkil ettik, bütün politik icarlarda en geniş anlayışı isbat ettik, an'anevi dost-luklarımızı idame ve iyi münasebetler çerçevesini inkişaf ettirdik, ahenkli hâ-lisane ve her türlü muzmar fikirden âri bir siyasetle dünyaya itimad verdik ve bugün, dağılmaz birliğimizle, milletler arasında bir dostluk vasıtası olmak emel-indediriz.

Balkan antantının nazarımda samimî barış ve teşriki mesai bölgesi demek oldu-ğünü ve, bütün hududlarımız dahilinde ne kadar birleşmiş milletleri ihtiva e-derse, bizi çekmiş ve toplamış olan bü-yük ülkünün hâdimleri sıfatile kendi-

mizi o derece kuvvetli hissedeceğimizi beyana lüzum var mıdır? Emellerimizde hiç bir şüphe noktası, fakat haklarımız -da da hiç bir zâf olmaksızın diğerlerini pek ziyade anlamağa âmadeyiz.

Dört memleket için, dış politikada hâ-kim olan prensip politik ve ekonomik istik-lâlimizi korumaktır ve bu prensibin en iyi barış zamanı teşkil ettiği kanaatindedir ki, dahill mukavemet kuvvetimiz ve harici mü-dafaa vasıtalarımız imkân nisbetinde tak-viye etmek suretile bu ülküye hizmet etti-ğimizi müdrük bulunuyoruz.

Dış politikada realizm, Balkan Antantı devletlerinin bu devletlerin enternasyonal ic-raatlarının vasfı olan tam itidalle kullan-dıkları diğer bir unsurdur. Balkan mütte-tiklerinin enternasyonal taahhüdlerine ve bu taahhüdlerin amil bulunan büyük prensiplere sadakat politikalarını kolaylaştırın-da bu realizmdir.

Müsbet bir istikamet

Bu son yılların tarihi verdiği dersler itibarile çok müsbettir. Biz bu derslerden istifadeyi, menfi ve morall kuran bir fikir ve ruhla değil, tamamen kurucu ve sağlama-layıcı müsbet bir istikamette tevessül etme-sini bildik.

İşlerimizin sevk ve idaresindeki bu salim zihniyetin neticesi iyi olmuştur. Bugün mü-dat olduğu vechile bütün politik meseleleri gözden geçirmek üzere bir masanın etrafında tamamen müsterih bir kalbe ve bütün noktalarda birbirimizle anlayacağımıza tama-men kanlı bulunarak toplanabiliriz.

Barışın idamesi için

Bay Başkanlar ve Bay Bakan, Barış, idamesi için, müstemir bir dikkatli ve hiç bir zaman eksik olmaması muktezi bir teyakkuza istikam eden bir nîmettir. Hükümetlerin mes'uliyeti ağırdır. Fakat, bu hükümetlerin deruhte ettikleri ezici vazife, memleketlerinin iyi anlaşılma menfaati ve barışın yüksek menfaatı namına elde ettik-leri müsbet başarılarla ziyadesile mükâfat lanmaktadır.

Balkan Antantı azası olan devletlerin hükümetleri bu mükâfatı kesretle hak etmişlerdir ve gelecekte, politik dürüstlükleri sa-yesinde, bu sahada yeni neticeler elde et-mek suretile, başka memnuniyetler de his-sedebileceklerine derin kanaatim vardır.

Balkan yarım adasında tesisine muvaf-fak olduğumuz karşılıklı barış ve teşriki me-sai anlaşması devresini heyecanla selâmlı-yarak kadehimi Majeste Elen Krali ile Ma-jeste Romanya Krahını, Majeste Yugoslav-ya Krahını ve Altes Nalb Prens Polün sıh-hatlerini kaldırıyor ve Balkan Antantı azası devletlerin itilâ ve refahlarına ve bu devlet-leri birleştiren değişmez dostluğa içiyorum.

İştirak etmekte olduğundan kat'iyen em-ninin.

Büyük bir istikbal

Milletlerimizin aralarındaki birlik kuv-vetile kendilerine milletler camiasında daha büyük bir istiklâl temin etmek ü-zere kardeşçe yaşamak azimlerinden doğ-an Balkan paktı bir anın siyaset icab-larına istinat eden bir bina değildir. Hiç kimse aleyhine müteveccih olmamak itiba-rile hedefini bulur bulmaz ortadan kalkmaya mahkûm bulunmuyor. Balkan paktı, neticesiz uzun ve elemli mücade-le ve rekabetlerin acı tecrübesini gör-müş olan Balkan milletlerinin serbestçe tezahür etmiş siyasi rüşdlerinin bir ifa-desidir. Hikmeti vücudü, memleketlerimi-zin birbirinin aynı olan menfaatlerine daha iyi hizmet etmek için derin bir surette duydukları sebatlı işbirliği ihti-yacında mündemictir. Manevi temeli ise müsterek sulh emellerimizdir.

Bu sulh eserine bizzat milletlerimiz e-

Belgrad gazeteleri ne diyorlar?

Belgrad 25 (Avala ajansı bildiriyor) — Yugoslavya gazeteleri, Balkan Antantı kon-seyinin Ankara toplantısını bugün harici si-yasetin en mühim hâdisesi olarak nazarı dik-kate almaktadır.

Yarı resmi Samu Prava gazetesi, başma-kalesinde diyor ki:

Balkan Antantı, bugün yalnız Balkanlar-da oturan bizler için değil, fakat aynı za-manda bütün Avrupa için de bir hakikattir.

Bu seferki Ankara konferansı, bundan evvelki konferanslardan daha iyi bir surette Balkan Antantı devletleri arasında hiç bir mühim siyasi mesele üzerinde ihtilâf mev-cud bulunmadığını tesbit eyleyecektir. Bu konferans, aynı zamanda günü da tesbit e-yileyecektir ki, Balkan devletleri, aralarındaki tesantid ve âhenk sebebiyle, Avrupada sul-hün idamesi bahsinde kuvvetli ve mühim unsurlar haline gelmişlerdir. Ankara konfe-ransı, Türkiye, Romanya, Yunanistan ve Yu-goslavyanın harici siyaset seferleri için, enternasyonal siyasi vaziyeti birlikde tedkik et-mek ve «Balkanlar Balkanlıdır», müs-terek prensibi zihniyeti dahilinde müsterek hattı hareketlerini tesbit eylemek için de bir fırsat teşkil edecektir.

Gazeteciler

Ankara 25 (A.A.) — Balkan Antantı kon-seyirinin müzakerelerini takib etmek üzere Yugoslav, Rumen ve Yunan matbuat mü-messilleri bu sabah şehrimize varmışlar ve İstasyonda Türk meslekdaşları tarafından selâmlanmışlardır.

Türkiye Çekoslovakya

Bir müddettenberi Ankarada bulunan Prag orta elçimiz B. Yakub Kadri dün akşamki ekspresle vazifesi başına dön-müştür.

B. Yakub Kadri, Türkiye ile Çekoslo-vakya arasındaki münasebat hakkında kendisine görüßen bir arkadaşımıza şun-ları söylemiştir:

— Çeklerle olan münasebatımız fev-kâlâde iyidir. Çekler - müttetiklerimizden müttetiki olmak sıfatile - birbirimize kar-şı müteakabil bir sempatile müteahhasis bulunuyoruz.

Bundan başka, Çeklerle sulh siyase-tinde de iş birliği yapmaktayız.

Nitekim, Milletler Cemiyetinde Türk ve Çek murahhasları sulh lehinde birlikte çalışmaktadırlar.

Çekoslovakya ile iktisadî münasebatı-mıza gelince, şüphesiz bu daha mühim-dir. Bu münasebat günden güne inkişaf etmektedir. Evvelce Pragda bir kiling anlaşması yapılmıştı. Bu anlaşma, son defa Ankaraya gelişimde daha genişletil-di.

Çekoslovakya, başta bütün olmak üze-re şimdiye kadar bizden aldığı mahsul-lere ilâve olarak, pamuk da ahyor. Bu-na mukabil biz de kendilerine bazı mü-saadelerde bulunduk.

Çekoslovakyanın dahili vaziyeti ga-yet rahat ve müreffektir. O kadar ki, ik-tisadî bakımdan, Avrupanın ortasında et-raftakilerin gıptasını tahrik edecek bir vâha manzarasını arzeder, diyebilirim.

... lan başarılarının bağladıkları ümidle-rin tamamen tahakkuk etmiş bulundu-ğünü bir kere daha ilâna bilmem lü-zum var mı? Nazarlarımızı şimdiye kadar katettiğimiz yola çevirecek olursak elde edeceğimiz neticelerden iftihar edebil-mişimizi biliyoruz. Balkan antantı kon-seyinin muayyen toplantılarında ve hü-kümetlerimiz arasındaki istişarelerde yalnız doğrudan doğruya Balkan menfaat-lerimize temas eden meseleleri değil, fakat bizi âlakadar edebilecek beynelmilel mahiyette bütün meseleleri daima aynı gözle mütalea ettik.

Dost ve müttetik dört Balkan devleti arasında kurulan ve bu devletlerin kar-sılıklı münasebetlerinde hâkim olan itti-mattan kuvvet bulan anlaşma, beynelmilel sahada aradaki birlik ve âhenk saye-sinde her gün daha büyük bir ehemmi-yet almaktadır. Öyle ki, Balkanların is-tikrarı için tasarlanan Balkan paktı, u-mumi sulh davası hizmetinde de kıy-metli bir âmil olmuştur.

Birliğimizin istikbaline sarsılmaz bir imanla müteahhasis olarak, kadehimi ek-selâns Türkiye Cumhuriyetinin şerefine dost ve müttetik değerli Türk milletinin yükseklik ve refahına ve ek-selânsınız şahsî saadetini kaldırıyorum.

Balkan Antantı sağlamdır

(Baştarafı 1 inci sayfada)

mevki kumandanı General Kemal Gökçe, emniyet direktörü, merkez kumandanı, kordiplomatik ve Yunan, Yugoslav ve Rumen seferatleri erkânı hazır bulunuyorlardı.

Muhterem misafirler trenden iner in-mez Başvekil ve Dış İşleri Vekilimiz, ken-dilerine hoş geldiniz demişler ve dört devlet mümessilleri refakat ve maiyet bir-leşinde bulunan zevatı müteakabilen bir-birlerine takdim etmişlerdir.

Bundan sonra mızıkâ dört müttetik devletin millî marşlarını çalmış ve mi-safirler kendilerine ihtiram resmini ifa etmekte bulunan askerî kıt'ayı teftiş e-ylemiştirler.

Balkan antantı devletlerinin bayrak -

larile süslenmiş bulunan İstasyonda ge-çen bu merasimi takiben Yunan başvekil Metaksas Başvekil Celâl Bayar ile, Yu-goslav başvekil Stoyadinoviç Dış İşleri Bakanı doktor Tevfik Rüşdü Aras ile, Romanya dış işleri bakanlığı müsteşarı Comnène de, Dış İşleri Bakanlığı gene-sekreteri Numan Menemencioğlu ile bir-likte otomobillere binerek ikametlerine hususî daireler tahsis edilmiş bulunan Ankarapalas oteline gitmişlerdir.

İstasyondan otele giden Yunan, Yu-goslav, Rumen ve Türk millî renklerle süslenmiş bulunan yol üzerinde ve An-karapalas oteli önünde toplanmış olan halk, muhterem misafirleri samimi te-zahürlerle selâmlamışlardır.

Muhterem misafirlerimizin ziyaretleri

Ankara 25 (A.A.) — Bu sabah şehrimi-ze gelmiş olan Yunan başvekil ek-selâns Metaksas ile Yugoslavya başvekil ek-selâns Stoyadinoviç ve Romanya dış ba-kanlığı müsteşarı ek-selâns Comnène Ankarapalasta bir müddet istirahatden son-ra B. M. Meclisine giderek buradaki Baş-vekil makamında Başvekil Celâl Ba-yarı ve müteakiben Riyaset makamında B. M. Meclisi reisi Abdülhalik Rendayı ziyaret etmişlerdir.

Muhterem misafirlerimiz Hariciye Ve-kâletinde de Dış İşleri Bakanı doktor Tevfik Rüşdü Arası ziyaret etmişlerdir.

Müteakiben, B. M. Meclisi reisi Ab-dülhalik Renda ile Başvekil Celâl Bayar ve Dış İşleri Bakanı Tevfik Rüşdü Aras Ankarapalasta giderek üç müttetik dev-let mümessiline iadei ziyarete bulun-muşlardır.

Misafirlerimiz öğle yemeğini kendi so-farethanelerinde yemişlerdir.

Konseyin bu sabahki toplantısı

Ankara 25 (Hususi) — Balkan Antantı konseyi yarın öğleden evvel ilk toplantısını yapacaktır.

Yunan gazetelerinin mütaleaları

Atina 25 (Hususi) — Balkan Antantı kon-seyinin toplantısı münasebetile gazeteler ha-reretli neşriyatta bulunmaktadırlar. Prola gazetesi bütün dünyada fevkalâde hâdiseler cereyan ettiği günlerde yapılan bu top-lantının ehemmiyetini tebarüz ettirdikten sonra diyor ki:

«Balkan Antantı yalnız Balkanlarda ve Şarkda sulhü sarsılmaz bir surette temin et-mekle kalmamaktadır. Bu şekil aynı zaman-da Avrupanın istikrarı için de pek kıymet-

li bir bloktur. Dört müttetik devlet mümessili Ankarada Balkan Antantını âlakadar e-den bütün meseleleri tedkike vesile bulacak-lar ve bundan sonraki işbirliklerini, menfa-atlarını göz önünde bulunduracaklardır. Bu teşekkül haddi zatinde sulhçüdür.»

Elefteron Vima gazetesi de: «Balkan An-tantı mümessillerinin tedkik edecekleri me-selelerin beynelmilel işlerin umumi eskâlne kadar dayanacağı aşkârdır» diyor.

Almanya, Avusturya ve Çekoslovakya'ya hücum etmek niyetinde değil

Hitler yeni bir nutkunda yalan haberleri çıkaranların Yahudiler olduğunu ve bunlara karşı tedbirler alacağını ve hududlarda tahşidat yapılmadığını söyledi

Londra 25 (Hususi) — Almanyada nas-yonal sosyalizmin ilânını 18 inci yıldö-nümü münasebetile Münih'te bir nutuk söyleyen Hitler, tekrar Alman müstemle-kelerinin idesini istemiş ve bazı ecne-bi gazetelerin yalanlarını takbih ederek, ne Avusturya ve ne de Çekoslovakya hu-

dudlarında askeri tahşidat yapılmadığını, Almanyanın bu memleketlere hücum et-mek niyetinde olmadığını söylemiştir.

Hitler, bu gibi şayiaları çıkaranların Yahudiler olduğunu beyan ettikten son-ra, bunlara karşı şiddetli tedbirler ala-cağını ilâve eylemiştir.

Müstemlekeçiler Hatayda yeniden dolaplar çevirmeğe başladılar

Reyhaniyede Türklere karşı bir cemiyet kuruldu, para ve silâh vâdedilerek âza kaydına çalışıyorlar

Antakya 25 (Hususi) — Reyhaniye-de İttihadı Vatanî mensupları kirala-dıkları bir evde bir toplantıyı mütea-kib klüp açmışlardır.

Bu açılışa İskenderun, Antakya ve Kıbrıkhan hükümet memurları ve man-daterlerin âmaline hizmet edenler su-reti mahsusada getirilmişlerdir. Bu top-lantıda söz alanlar arasında Mehmed Kaçar, klübe herkesin mezhep tefrik etneden girebileceğini ve gayesinin korşularla iyi geçinmek olduğunu söy-lemiştir.

Buna cevab veren Ali ağa Berme de bu beyanatı şiddetle reddetmiş ve su-reti mahsusada getirilenler de Ali ağa-ya iştirak etmiştir.

şarak İttihadı Vatanî kütlesinin emir-lerine itaat edeceğine dair yemin ede-rek künyelerini kaydettirenlere 10 Su-riye lirasile bir tabanca verileceğini söylemiştir.

Bu cemiyetin başlıca vazifelerinden biri silâhlı partizanlarla takviye olun-duktan sonra halkı para ve silâh vâdile kandırmak ve Türklere karşı harekete geçirmekten ibarettir.

İskenderun 25 (Hususi) — Şam meh'usan Reisi Faizilhuri refakatında karısı ve Lübnanlı feylezof Eminülrey-hani bulunduğu halde İskenderuna gel-miş ve yüksek mahkeme müddeumu-misi ve müstantığı ile görüşerek sahil boyunda gezinti yaptıktan sonra hü-kûmet konağına gelerek Hasan Cebba-re ile görüşmüştür.

"Son Posta"nın

Hikâyesi

ASUDE BİR AİLE MODELİ

Yazan:
Salâhaddin Enis

Sabahat şimdi lüks bir hanımefendidir, Necmi de sayılı şube müdürlerinden biri olmuştur.

Necmi, sabahları evinden adetâ kaçarcasına çıkarak sokağa adım attığı zaman geniş bir hürriyete kavuştuğunu hissediyor ve akşamları ise her defasında adamları geri geri, âdetâ sürüklenerek evine dönerdi.

Karısı Sabahatle evlenişleri bir sevgi ile başladı. Kapı komşu idiler. Sabahatın babası Haydar, çok düşkün ve zavallı vaziyette idi, bazı akşamlar bir elinde ekmeğin, diğerinde zerzevat demeti olduğu halde ihliya, hohliya evine gelirdi. Ondan sonradır

ki ancak gece yiyecekleri yemek hazırlanmağa başlanırdı. Bununla beraber bu yemeğin, bazı akşamlar, biraz peynir ve zeytine terfi edilmiş kuru birkaç baş soğanı inhisar ettiği de olurdu.

Bu evde çalışan, yalnız Haydar değildi. Karısı Münire de yaşının hayli geçkin olmasına rağmen borç harç edindiği bir çikiş makinesinin başında çamaşır dikerdi; fakat işlerin kesad gitmesi yüzünden Münire hanım her zaman dikilecek çamaşır bulamıyordu. Bu vaziyet dahilinde evin işleri Sabahatın üstüne kaniyordu. Tahta silmek, çamaşır yıkamak, hattâ mahallenin çeşmesinden eve su taşımak gibi işler bile...

İşte onun Necmi ile karşılaşması, akşam saati şöyle olmuştu: Sabahat, ellerinde iki kova, ayaklarında şıpıdık terlikler, sık hatveli ve telaşlı adımlarla eve su taşıyordu. O dakikaya kadar bu kızın mevcudiyetinin farkında olmayan Necmi, ilk lâhzada bir an durakladı; fakat sonra bu genç kızın, yanlarındaki evin kapısında durduğu zamandır ki onun komşuları Haydar efendinin kızı olduğunu anladı.

Necmi, o vakitler ikinci karısından ayrılmıştı. İkinci karısı kötü yola saparak ne olduğu belirsiz bir delikanlının peşine takılarak üç senelik yuvasını terk etmişti. Necmi, bu iki acı tecrübeden sonra bu defa evlenmek hususunda biraz dikkatli hareket etmek mecburiyetini hissetmekte ve bundan dolayı arkadaşlarının kendisini evlenmeğe teşviklerini biraz itidalle karşılamakta idi.

Sabahat, gözü kaşı yerinde, levend gösterişli bir kızdı. Babasının fakrû halini Necmiye müteessir etmekte idi. Ken-

diğünden bakkala kadar girtliklerine kadar borç içinde yüzüyorlardı.

Sabahat hanımın apartmanının misafir kadrosu geniş olduğu derecede evinin kadrosu da hayli şişkin ve dolgundu. Kocasını «gayri kabili tahammül» bulduğu halde Sabahat hanıma göre bu kadro, öyle göze batacak bir yekünü göstermiyordu. Topu topu kaç kişi idiler: Anası Münire hanım, babası Haydar efendi, küçük kardeşi Feyzi, ortanca kardeşi İbrahim, kız kardeşi Semahat, ablasının çocuğu Ulvi... Bunlar sadece evin esası aile efradını teşkil ediyorlardı. Eski komşuları Hatice hanımla kızı Pakize de evin mutfak işlerine bakıyorlardı. Kendileriyle beraber kadro on kişiyi buluyordu.

Semahat hanımın ev hayatı çok muntazamdı: Sabahın on birine doğru uykusundan uyanıyor, karyolasında kahvaltısını yapıyor, yarım doğru kalkıyor, eğer eksilmeyen vücud kırılgılığı varsa ve evde misafir mevcut değilse bir buçuğa doğru öğle yemeğini de karyolasında yiyordu. Bundan dolayı kuştüyü yorganının ipek müslin yüzü yer yer lekelerle bir yemek masası örtüsünden farkıydı ve Necmi bey, her akşam alekser yakıtta ahzi mevki eden köpeği veyahud yorganın ortalık yerinde çöreklenen kedileri kovarak karyolasına girip yorganına başına çektiği zaman kendisinde kafasına süprüntü tenekesi veya bulaşık tenceresi geçirilmiş bir insanın tiksintisini duyuyor ve fakat tedrici bir alışkanlıkla buna sükût ediyordu.

Sabahat hanım, her şey tahammül eder, fakat köpeği Roz ile kedileri Fifi ve Kikiye - Avrupa bir kadın olduğu ve Avrupa bir kadın terbiyesi gördüğü cihete hayvanlarına hep böyle ecebni isimler koymuştur - hiç söz söylemezdi.

Bu itibarla apartmanda Rozla Fifi ve Kiki'nin vaziyet, mevki ve hürriyetinin dörtte birine Necmi bey malik değildi. Eğer Sabahat hanımın sofrasında yemek yerken bazan ağzınıza kedi tüyü geldiğini görürseniz mütehayyir olmayınız. Çünkü Fifi veya Kiki, çok temiz ve o nisbette intizamperver olan ve saat on birdeki sabah kahvaltısına bir buçuktaki öğle yemeğini yatağında yiyen hanımı gibi onlar da bazı günler uyumak için mutfaktaki tel dolabının gözünü intihab ederlerdi. Onun için yemekte rastlayacağınız kedi tüyü, başka yerden değil, Fifi'nin veya Kiki'nin sırtından veya kuyrundan yemeğin içine düşmüştür.

İkinci karısıyla geçimsizliği yüzünden geçinemiyen, ikinci karısından ahlâksızlığı dolayısıyla ayrılan Necmi, böyle dört başı mamur, asude, sakin ve rahat bir aile hayatına kavuşmuştu.

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Telefonun ker. moti

Yazan: V. Karlovskaya

Rusçadan çeviren: H. Alaz

Görülmemiş bir facia

(Baştarafı 1 inci sayfada)

karısı Behice köyden Şivet oğlu Durmuş ile Adar köyünden Küp oğlu Durmuş ve Kocababa oğlu Yunusu eve almış, rakı sofrası kurulmuş, içki ve eğlence âlemi başlamıştır.

Vakit bir hayli geçmiş, kafalar tutulmuş, artık eğlenti çıgrından çıkmış, Behice üç eğlence düşkününün orta yerinde göbek atması başlamış, bu arada da hiç bir şeyden haberi olmayan Behice'nin kocası eve gelmiştir.

Zekeriya eve geldiği zaman sokak kapısının açık olduğunu görmüş, hatırına hiç bir fena ihtimal getirmiyen adamcağzı bunu bir unutkanlığa hamletmiş, bahçeye girmiş, fakat evinden bir takım erkkek sesleri gelmekte olduğunu duyunca birdenbire irkılmıştir. Yavaş yavaş pencereye sokulan Zekeriya içeri bakınca üç adamın rakı sofrası başına kurulduklarını, karısının da yarı çıplak bir halde bu adamların karşısında göbek atıp oynadığını görünce sarsılmış, kısa ve seri bir muhakeme ile adamları değil, karısını kabahatli bulmuş, içeri girmiş, adamlara: — Bu vakit sizin benim evimde ne işiniz var, haydi, çıkın, gidin! demiştir.

Aile namusu gibi en mukaddes bir hakka tecavüz etmiş olan üç ahlâksız bu teklif karşısında boyunlarını önlere eğip evden çıkmaları icab ederken birdenbire ayağa kalkmışlar, büyük ızdırabın kalbine husule getirdiği acı ile kıvranan biçare kocaya:

— Bre kodoş, sen kim oluyorsun da bizi bu evden kovuyorsun, sen burada laf edecek adam mı oldun? demişler ve tabancalarını çıkarıp Zekeriyanın üzerine ateş etmişlerdir.

Söylenildiğine göre tabancalarını atıştıranlar Şivet oğlu Durmuş ile Küp oğlu Durmuştur.

Zaten kalbinden yaralı olan Zekeriya tabanca kurşunları ile de iki yerinden yaralanmış ve olduğu yere yıkılmıştır, fakat ölmemiştir. Herifler bu sefer de yaralı kocanın göğsüne oturarak artan rakılarını bu cinayet sedirinin üzerinde içmişler, bu suretle kurbanlarının tamamının ölmesini beklemişlerdir. Zekeriya ahlâksız karısının hazırladığı bu kanlı sahnede son nefesini verdikten sonra katiller cesedi kaldırmışlar, köye yarım saat mesafedeki bir yardan dereye atmışlardır.

Eğer söylenenler doğru ise bu adamlar Zekeriyanın karısı Behiceye de:

— Sakın kimseye bir şey söyleme. Eğer ağzından bir şey kaçırırsan, seni de kocana kavuştururuz. Bu iş gizli kalsın,

sen hayıflanma, biz seni ölüncüye kadar besler, sana kocanı da aratmayız demişlerdir.

Behice de bu tehditten ürkererek cinayeti saklamış ve soranlara:

— Kocam Zonguldağa gitti demeye başlamıştır.

Aradan 15 gün geçmiş, köyde hiç kimse bu kanlı gece macerasından bir şey sezilmemiş, fakat yukarıda söylediğimiz gibi tesadüfün dere kenarına sevk ettiği bir köylünün cesedi görüşü her şeyi meydana çıkarmıştır.

Katiller ve ahlâksızlığını, kocasının kurban gittiği cinayeti saklıyacak kadroleri götürmüş olan bedbaht kadın yarı kalmış, hepsi adaletin huzuruna sevk edilmişlerdir. Cinayet yalnız köyde değil, kasabada da derin bir teessür yaratmıştır.

İngiliz buhranının arkasındaki kadın

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

levhanın tercümesidir. Bu parçada neşredilen fotoğraf İtalyan başvekili Bay Musolini ile Laid Austen Chamberlain karşı karşıya gösteriyor. Fotoğraf son günlerde Roma sokaklarında alınmıştır ve Lady Austen Chamberlainin zevci olup bir müddet evvel vefat eden Austen Chamberlain ile şimdiki İngiliz başvekilli Chamberlain kardeş çocuğu olurlar.

Bu izahatı verdikten sonra gazetenin fotoğrafına altına koyduğu yazıyı okuyalım:

«Leydi Chamberlain bu resmi 21 Şubat Daily Express gazetesinin Roma muhabirine vermiş, o da gazeteye göndermiştir. Musolini Roma sokaklarında, samimi dostu Leydi Chamberlainle görüşüyor.

Musolini, Leydi Austen Chamberlainin gayet samimi dostudur. Resimde, görül- düğü gibi, sokakta giderken, Leydi Chamberlaini görmüş, otomobilinden inerek, onunla samimi bir surette görüşmüştür.

Denildiğine göre, bundan bir müddet evvel, İngiliz başvekilli ile Musolini arasında teati edilen, ve bir çok suitefehlümlere yol açan mektubların gönderilmesinde Leydi Chamberlain mühim bir rol oynamıştır. Kendisi fikrini soran gazetecilere:

«Ben realiteye dayanan sulha inayırım. Mister Chamberlainin bu realite yolunda yürüdüğüne kaniim! demiş-tir.»

GRİPİN

Eaş, uş, nez e, grip, romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İcatında günde üç kaşe alınabilir.

"Son Posta"nın edebî romanı: 75



Bir Genç Kızın Romanı

Muazzez Tahsin Berkand

— Kındın acaba? Ya evli bir adamsa! Ya bana yaklaşması en bayağı hislerin getirdiği bir yakınlıksa? Ya öğrenince sukutu hayale uğrarsam!

Fakat ne olursa olsun, artık bu muammayı halletmek, bu karanlık vaziyeti aydınlatmak lâzımdır. Sokağın başında, herçün onu bekleyen dilenciye sadakasını verirken, ihtiyar kadının tâ içinden gelen bir teşekkürle: «Allah ne muradın varsa versin kızım!» demesi Selmayı lütfî hafif güldürdü.

— Şu karışık çıkmazdan kurtulmaktan başka bir şey istemiyorum bugün... Allah bu ihtiyar duasını kabul etse de içimdeki bu helecan durulsa artık...

Kütübhane bugün tenha idi... Selma telâşlıdan kasada oturamıyor, salonun dışarıya, dışarıdan salona giderek bir düzeye dolaşıyordu.

Bu ara, masalardan birinin üstündeki vazodan dökülen gül yapraklarını örtünün üstünden toplarken kalın kadife perdelerin aralıklanmış olduğunu görerek başını kaldırdı. Gelen «o» idi. Perdele-

ri iki elile tutarak durmuş, kendisine gülmüşüyordu. Bu tebessüm genç kıza, güllerdenberi başında hazırladığı ve tekrarladığı cümleyi bir saniye için unutturur gibi oldu; fakat bir gece evvelki yeminini hatırlıyarak derhal ona doğru bir adım attı.

— Affedersiniz beyefendi, sizden bir şey soracağım: Kütüphanemizin bütün devamlı müşterilerinin isim ve adreslerini kaydediyoruz; lütfen siz de isminizi söyley misiniz?

Selma bu yersiz sualin onu biraz şaşırtacağını düşünmüştü, fakat onun üzerinde bu kadar büyük bir tesir yapacağını hiç tahmin etmemişti: Birdenbire perdeleri tutan eli yanlarına düşmüş ve gözleri korkuya benzeyen bir hisle büyümüştü. Salonu dolduran güneş ışığı altında Selma onun yüzünün sarardığını, dudaklarının titriyerek kırırdığını gördü. Ancak bu, bir şimşek kadar geçtikten sonra bir oldu... Meçhul müşteri hemen kendini toplamış ve içeriye doğru bir adım atmıştı.

İkisi karşı karşıya, göğgöze duruyorlardı.

— Benim ismimi öğrenmek mi istiyorsunuz?

Kabil olsa Selma hemen oradan kaçmak, bir daha onu görmemek istiyordu şimdi... Sebebini anlamadığı bir korku kalbini sikiyor, büyük bir felâket karşısında kalmış gibi titriyordu

O tekrar sordu:

— Benim ismimi öğrenmek mi istiyorsunuz?

Genç kız, birdenbire gelen bir irade kuvvetiyle onun yüzüne baktı ve kendisini korku ile titreten bu gülünç duygusuna, gözlerinin karşısında bir çocuk gibi aciz ve zâfla küçüldüğü bu adamın kuvvetine karşı, meydan okuyan sert bir sesle:

— Evet... dedi.

Bir saniye, iki düşman veyahud çok yakın iki dost gibi birbirinin göz bebeklerinin içine daldılar... İkisi de nefes almıyor, yaşamıyor gibiydi.

— Benim ismim Fuad'dır Selma...

Söylerken büsbütün yaklaşmış, genç kızın elini tutmak istemişti; fakat onun şaşkın şaşkın etrafına bakarak:

— Fuad mı? Sizin isminiz Fuad mıdır? diye sorması o kadar acıklı ve aynı zamanda gülünç bir sahne idi ki, uzanan eli birdenbire yanına düştü:

— Evet Selma... Neden bu kadar şaşkın?

— Doğru söyleyiniz; siz kimsiniz?

Bana böyle eziyet etmekten niçin zevk duyuyorsunuz? Siz benim amcamın oğlu Fuad değilsiniz değil mi? Niçin suşuyorsunuz? Siz o değilsiniz değil mi? Söyleyiniz!

— Ben Fuadım Selma...

Birdenbire, gözlerinin önünde bir perde açılmış gibi genç kız hakikati an-

ladı ve öfke ile titriyen bir sesle bağırdı:

— Siz Fuadsınız öyle mi? Beni ka-

pısından bir dilenci gibi kovan amcamın oğlu... Fakat durunuz.. siz yalnız o değilsiniz.. siz hergün buraya gelerek hilekâr gözlerle beni kendine çekmek isteyen adamsınız.. siz kendi isminizi ortaya koymaktan korkarak bana 16 yaşında bir mektebli gibi imzasız mektuplar gönderen adamsınız.. siz dünyanun en alçak adamsınız... Anlıyor musunuz? İğreniyorum.. nefret ediyorum sizden... Çıkınız! Bir daha yüzünüzü görmek istemiyorum artık...

— Selma!

— Gidiniz diyorum! Sizden iğrendi-

ğimi anlamıyor musunuz? İki yüzü.. komedyacı ve sahte adam...

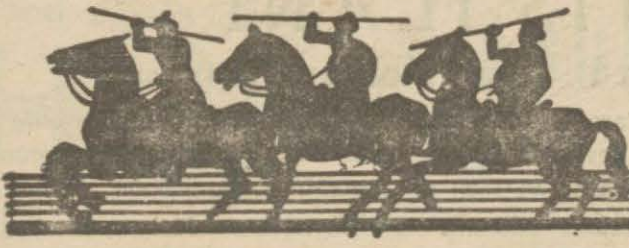
Selmanın sesindeki hicirliklerle sarsılan Fuad ona doğru bir adım daha atmak istedi, fakat onun yüzündeki sinir buhranını görünce başını önüne eğdi ve ağır, düşünceli adımlarla dışarıya çıktı.

İçeride Selma, başını masanın camına dayıyarak ağlıyordu.

Selma birbirine uymıyan düşünce ve ızdırabların turnakları arasında hırpalanıyordu.

— Arkası var —

Son Posta'nın tarihi tefrikası: 33



ÜÇ BOZ ATLI

Yazan: Ziya Şakir

Kamer Han, Hatay Bahadırın anlattıklarına o kadar şaşmıştı ki, üzerine âdeta bir sersemlik geldi: "Ne söylüyorsun noyan? Çeşmi Zinde Han Timurun zulmünden zindanda vefat etmedi mi? Demek şu meşhur Kartal Baba o ha? Hayret!," diyordu

Kaşgar hükümdarı bir müddet dededen tepeden konuştuktan sonra, lâfife olarak Hatay Bahadırı sordu:

-- Yaa.. demek ki buraya, kısmet aramıya geldin.

— Evet, celâletmeâb.

— E, nasıl.. bir anda karşına çıkan kısmetini memnun musun?..

— Memnuniyet kelimesi, şu andaki saadetimi ifadeye kifayet etmez.

— Şayet, talih seni böyle bir kısmet ile karşılamamış olsaydı, ne yapacaktın?.. Kısmetini ne suretle arıyacaktın?..

— Celâletmeâb!.. Size, kılıcımı takdim edecektim. Hizmetinize kabul buyurmanızı rica ediyecektim.

— Bu fikri sana kim verdi?..

Hatay Bahadır, gülümsedi. Başını Kamer Han'a doğru eğdi. Sesini hafifletti:

-- Ben de, bu sualinizi bekliyordum; celâletmeâb.. Müsaade ederseniz, bunun cevabını yarın vereyim.

Kamer Han irkildi. Bu garib cevaba, hayret etmişti.

— Niçin şimdi söylemiyorsun? dedi.

Hatay Bahadır, biraz daha eğildi. Daha ihtiyatlı bir lisanla:

— Celâletmeâb!.. Söyleyeceğim sözler o kadar mühimdir ki burada ve bilhassa böyle bir mecliste söylenemez. Yarın, bir müddet sizinle başbaşa kalmamız rica edeceğim.

Diye cevap verdi.

Kamer Han, ertesi günü sabırsızlıkla bekledi. O gece sarayda misafir edilen Hatay Bahadır uykudan kalkarak kalkınca karşısına bir köle dikildi.

— Buyurun. Sizi, Hanım huzuruna götürüreceğim.. dedi.

Kamer Han, Hatay Bahadırı hususi odasında bekliyordu.. Onu karşısında oturttu; bir an evvel merakını tatmin etmek için, acele acele sordu:

— Söyle bakalım, noyan... Kimsin?.. Nereden geliyorsun?.. Buraya niçin geldin?..

Hatay Bahadır, Timurun bu ezeli düşmanından hiçbir şey saklamıyarak, Sarıboğa ve Adil Şah ile olan ittifakı, av esnasında Timurlenge yapılan suikastı, Adil Şah ile kendisine verilen o feci cezayı, sonra, Semerkandten firarı, Kartal Baba'ya ilticayı aynen nakletti. Sıra, Kartal Baba'ya geldiği zaman; Kamer Han onun sözünü kesti:

— Kartal Baba mı?.. Kim, bu zat?..

— Bu zat mı?.. Celâletmeâb!.. Bugün herkesin Kartal Baba diye tanıdığı bu zat; Çeşmizinde Hanın bizzat kendisidir.

Kamer Han, yerinden fırladı. Hayret ve merak ile bağırđı:

— Ne söylüyorsun, Noyan?.. Çeşmizinde Han; Timurun zulmünden, zindanda vefat etmedi mi?..

Hatay Bahadır, gülerken cevap verdi:

— Han hazretleri!.. O da ayrı bir hikâye... Bugün, ancak üç kişi tarafından bilinen bu sırrı, müsaadenizle size naklediyim.. dedi.

Kamer Han, Hatay Bahadırın anlattıklarını büyük bir hayret içinde dinlerken, Hatay Bahadır sözlerine şöylece devam etti:

— İşte, Han hazretleri!.. Çeşmizinde Hanın macerası da bundan ibaret... Şimdi, buraya gelmemin sebebine gelince... Bu, bizzat, o büyük Hanın emriyledir. Timurdan intikam almak isteyenlerin en başında bulunan bu asil noyan mükemmel bir plân tertib etti. Arkadaşlarına birer vazife verdiği gibi, beni de buraya, sizinle gizli bir ittifak yapmaya gönderdi. Timurun, her tarafta, her çeşid casusları olduğu için, ihtimal ki beni de Timur tarafından gönderilmiş bir casus zannedebilirsiniz. Fakat; orzu ederseniz, derhal gizli bir tahkikata girişir; sözlerimin doğruluğunu derhal öğrenirsiniz.

Kamer Han, o kadar şaşmış ve hayret etmişti ki; âdeta kendisine bir sersemlik gelmişti. Bir müddet düşündükten sonra, cevap verdi:

— Noyan!.. Suikast meselesinden..

ve bu meseleye karşın üç noyan hakkında yapılan şiddetli takiblerden habermiz var. Onun için, sözlerini, tamamile hakikat olarak kabul ediyorum.

— Şu halde, müsaadenizle şimdi de Çeşmizinde Han ile aramızda kararlaştırılan plândan bahsedeyim.

— Hay, hay...

— Bu plânın esası, Timurun aleyhine umumî bir kıyam ve isyandan ibaret.

-- Âlâ!.. Fakat bu kıyam ve isyan, nasıl yapılacak?..

— Arkadaşlardan Adil Şah, Celâyir ve Kapcak aşiretlerinin buldukları (Kât diyarı) na gitti. Orada, Kapcak hâkimi (Orus Han) ile görüşecek.. onu, Timurun aleyhine harekete getirecek.

— İyi.. çok iyi.. Sonra?..

-- Sonra.. Sarıboğa da, şu anda Seyram ile Cardin arasındaki (Gori) kabilelerinin merkezi olan (Burge) kasabasında bulunuyor, zannedirim. O da orada yerleşecek.. bir taraftan o taraftaki kabileleri isyana hazırlarken, diğer taraftan da Harzem Hanı Yusuf Sofu ile muhabere ederek Özbekleri bu büyük isyana iştirak ettirecek.

— Bu da âlâ.. yalnız, burada bana aykırı gelen bir nokta var.

— Hangi nokta, celâletmeâb?..

— Yusuf Sofu; birader zadesini, Timurun oğlu Cihangire verdi. Aralarında, on senelik bir sulh aktedildi.

Hatay Bahadır, acı acı gülümsedi:

— Han hazretleri!.. Siz; o izdivacın iyüzünü bilerseniz, hüngür hüngür anlarsınız... O, hakikî bir izdivac değil; menâketini ve milletini çok seven bir Özbek kızının, emsalsiz fedakârlığından ibarettir.

— Yaaaaa?..

— Evet, hanım... On senelik sulh meselesine gelince, Yusuf Sofu; bunu, büyük bir mecburiyetle kabul etmiştir. Biliyorsunuz ki; Özbekler son harbde yalnız kalmışlardı. Urkent kalesine kapanmışlardı. Eğer o kaleyi de Timura kapıtlırlarsa, artık tutunacak yerleri kalmıyacak, perişan olarak etrafa dağılacaklardı. Yusuf Sofu, büyük bir maharetle bu felâketin önüne geçti. Hiçbir zaman dost olamıyacağı o büyük düşmanı Timur'a karşı, gizliden gizliye hazırlanmak için vakit kazanmak istedi. Ve işte, bunun için on senelik sulhu kabul etti.

— Arkası var --

RADYO

Bugünkü program İSTANBUL

26 - Şubat - 1938 - Cumartesi

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19: Mandolin ve Gitar: Zekeriya Tavman. 19.30: Konferans: Üniversite Profesörlerinden Akif Şakir (İklim tedavisinden maksad nedir? Bu tedavinin faydaları ve tatbiki). 19.55: Borsa haberleri. 20: Sadı Hoşses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Hava raporu. 20.33: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Semahat Özdenes ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.15: Klâsik Türk musikisi. 21.50: Orkestra. 22.45: Ajans haberleri. 23: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 23.20: Son haberler ve ertesi günün programı.

26 - Şubat - 1938 - Cumartesi

ANKARA

Öğle neşriyatı:

13.30: Muhtelif plâk neşriyatı. 13.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 14.15: Dahili ve harici haberler. 15.30: Müzik Öğretmen Okulundan naklen Cumhuriyet Başkanlığı filarmonik orkestra heyetinin konseri.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâk neşriyatı. 18.35: Çocuklara Karagöz (Küçük Ali). 19.10: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza ve arkadaşları). 19.35: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 19.50: Türk musikisi ve halk şarkıları (Nezih ve arkadaşları). 20.15: Hukukî konuşma: Hukuk ilmini Yayıma Kurumu üyelerinden Celâl Ağâh, aynı hakları tapuya tescillenden sonraki hukukî neticeleri. 20.30: Türk musikisi ve halk şarkıları (Salâhaddin ve arkadaşları).

İstanbul İkinci İflâs Memurluğundan:

Müflis İsak Şişmanoğlu ve şürekâsı şirketi masasına gelen alacaklı D. Angeli Frua vekil ve mümessili Hrant Uslukçıyanın istediği 791.61 İngiliz lirası tutarı 720 hesabı 5697 lira kırk kuruşun maa faiz ve protesto harcı hakkındaki talebi İflâs idaresince tedkik edilerek ibraz edilen senediere nazarın müruru zaman olduğundan bunu kateder, vesaikin ibrazı hakkında yapılan tebliğata rağmen alacaklı gelmemiş ve bir vesika dahi göndermemiş olduğundan müruru zamana uğriyan alacağın kayıd talebinin reddine İflâs idaresince karar verilmiş olduğu ilân olunur. (5343)

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİBLERİ: S. Ragıp EMEÇ A. Ekrem UŞAKLIGİL

Halkevlerinin yıldönümü

(Baş tarafı 5 inci sayfada)

Kitab sarayı 1300 kitabı cildletmiş ve ayrıca yevmi gazeteleri ve mecmuaları alarak halkın okuma zevkini artırmıştır.

Kitab sarayı, Türkiyede ilk defa olarak çocuklara mahsus okuma salonu da tesis etmiştir.

İçtimai yardım şubesi de 600 fakir aileye, 35 bin kilo kömür tevzi etmiştir.

Poliklinikte 3 ay zarfında 700 fakir hasta muayene ve tedavi edilmiş, parasız ilâç temin edilmiştir.

600 köylüye parasız istida yazılmış, her köye sesli seyyar sinema göndermek suretile orijinal bir hizmete bulunulmuştur.

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Cumartesi

Nevrasteni

Beş başlı ârâz şunlardır: Baş ağrısı, bu baş ağrısı bazan kafa tasına geçirilmiş demir bir miğferin yaptığı tazyikla beraber. Bel ağrısı. Hafızada durgunluk, unutkanlık, bilhassa isimhasırları unutulması şayanı dikkattir. Meselâ insan isimlerini veyahud diğer buna benzer isimleri hasırları unutulur. Uykusuzluk ve iç sıkıntısı. Çalışmamazlık halleri. Ekseriya yalnız kalmak ihtiyacı ve daha saire gibi ârâz nevrasteniye hatırlar. Maamafih diğer birçok asabi ve akıl hastalıklarda da buna benzer ârâz görülür. Tabii bunları ayıracak doktorlardır. Nevrastenileri bir müddet beyin yorulduğundan, üzüntüden, her nevi ruhi teheyyüccattan uzak bulundurmak lâzımdır. Açık havada gezdirmek, ılık duşlar yaptırmak ve dahilen sınırlı takviye edecek ilâçlarla tedavi ettirmek lâzımdır. Nevrasteni hayatı bir tehlike göstermezse de şahsı uzun bir müddet işinden gücünden mahrum etmesi dolayısıyla içtimai tehlikesi vardır.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahud bir albüme yapıtıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

İstanbul İkinci İflâs memurluğundan:

Müflis Zelliç Biraderler Şirketinin alacaklıları ile yaptıkları konkurdato İstanbul Birinci Ticaret Mahkemesinin 9/2/938 tarihli kararile tasdik edilerek kat'ilemiş olduğu bilinmek üzere ilân olunur. (1023)

SPOR

Bu hafta yapılacak milli küme maçları

Galatasaray Ankarada oynarken İzmirin Üçoku da İstanbulda Güneş ve Fenerbahçe ile karşılaşacak

İzmirin en kuvvetli takımı olarak milli kümeye ayrılan Üçok, bugün Güneşe, yarın da Fenerbahçe ile Taksim stadında karşılaşacaktır.

İzmir takımlarını bu sene henüz görmedik. Geçen sene oldukça fena mağlubiyetlere uğramışlardı. Aralarında tam bir anlaşma olmadan şöylece birleşmişlerdi. Bunun neticesi olarak milli küme maçlarının sonunda derhal ayrıldılar. Bu kere daha iyi bir şekilde oyunlar oynamak üzere yeni kulüpler kurdular. Geçen seneki Üçok bu sene bambaşka bir hal aldı. Alsancak diye de diğer bir takım ortaya çıktı. Ve milli kümeye ayrıldı.

Bundan dolayı İzmir hakkında kendi fikirlerimizi rahataca söyleyemeyiz. Yalnız İzmirli derin de anlattıklarına göre bu sene futbolde pek geri imişler. Bir çok kıymetli gençleri dağıtmışlar. Takımlarda, henüz tecrübesiz, oyuncuları yer almışlar. Kendilerinden büyük şeyler ümid ettikleri bazı eski oyuncular İstanbulla başka kulüplere girmişler, bu yüzden İzmir futbolü bir hayli gerilemiş.

Geçen hafta her iki İzmir takımı da Beşiktaşta kendî sahalarda mağlup oldular. Bugün ise milli kümeye güzel oyunlarla başlayan Güneşle, rakib sahasında oynayacaklar. Ve bu oyun da İstanbulda birinle olması itibarile Üçoka galibiyet ufuklarını kapıyor. Maamafih bu kadar aleyhte vaziyetler olmasına rağmen İzmir birincisinden ümid kesilemez. Çünkü kendilerinde her kesce maîlum olan enerji, gayret ve yılmazlık mevcuttur. Rakiblerinde ise sadece us-

talk ve soğukkanlılık vardır. Bakalım yuvamlık top bu sefer neler gösterecek?

Yarın Üçokla Fenerbahçe karşılaşacak. Bu oyunu on bir Sarı - Lacivertli zilyade üç Fenerbahçe muavini oynayacaktır. Fikret yok, müdafaa bozuk. İsmail hacim hattında gol atacak olan gene Ali Za varsa çok fena.. Çünkü gene kaleye çekmek için arkasını döncek ve bu suretle top bermetad avuta gidecektir.

İş Naciye düşüyor. O da döme döme döncek ve gene kaleyi şaşırtacak. Ya Naciye Zavalı ileri geri, sağa sola koşacak. Maamafih gene ne yaparsa yapacak..

Fakat, inşaallah vaziyet bu hale döme de Fenerbahçenin on biri son zamanlardı uğradıkları mağlubiyetlerin acısını söylesen bir maçta çıkarırlar. Yoksa Sarı-Lacivertli gidiş bu sene pek yaman değil..

C. Şahin

Muhtelif takım maçları

Gayrifedere kulüpler muhtelif takımların eliminasyonu bitmiştir. Bugün muhtelif takım tam mürasile teşekkül etmiştir. Fenerbahçenin şild maçları biter bitmez samanyolu futbol takımı ile karşılaşacaktır.

Kır koşusu

Eminönü Halkeviye bağlı Gayrifedere kulüpler arasında 15/Martta Atletizm Federasyonu Reisî Vildan Aşirin nezareti altında (50) atletin iştirakile büyük bir kır koşusu yapılacaktır.

Fransa da siyasetini değiştiriyor mu?

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Bu üç prensibin tahakkuku için İngilterenin müzaheretini zaruri telâkki eden Fransa, Edenin istifasını müteakib İngiliz siyasetinin aldığı yeni veçe karşısında müteverdit bir vaziyete düşmüş bulunuyor.

Kabinenin evvelki günkü toplantısında İngiliz siyasetinin yeni istikametini izah eden hariciye nazırı Delbos, bu siyaset ile Fransanın şimdiye kadar takip ettiği siyaset arasındaki esaslı farkları anlattıktan sonra, kendisinin artık iktidar mevkiinde kalamıyacağını söylemiş ve istifa etmiştir.

Başvekil Chautemps Delbosun istifasını kabul etmemiş ve kabine arasında hiç bir ihtilâf mevcut olmadığını ileri sürerek, Delbosun kararını geri almasını rica etmiştir.

Cumhurreisî Lebrun da bu hususta müdahale ettiğinden, Delbos, bugün parlamentoda yapılacak olan harici siyaset müzakerelerinin neticesini beklemek üzere, istifasını muvakkaten geri almıştır.

Paris 25 (Hususi) — Meb'usan meclisinin bugünkü toplantısında harici siyasete müteakik müzakerelere başlanmıştır. Müzakerelere yarın da devam edilecek ve başlıca hatibler yarın söz söyleyeceklerdir.

Paris 25 (A.A.) — Chautemps, dün öğleden sonra bugün meb'usan meclisinde açılacak olan harici siyasete müteakik müzakerelere bir mukaddeme olmak üzere parlamento ekseriyeti gruplarının mümessillerini kabul etmiştir.

Chautemps, şimdiki ahval ve şerait dahilinde harici siyasetin sıkı bir surette dahil siyasete merbut olduğu müteakik bulduğuna söylemiştir. Muamileyh, ekseriyetinin genişletilmesi lüzumunu pek iyi taakkul etmekte olduğunu, geniş bir birlik vücude getirilmesini bütün kuvvetile teşkil etmeğe ve hattâ evsafı lâzimeyi haiz her hangi bir şahsiyete terki mevki eylemeğe âmade bulunduğunu beyan etmiştir.

Maamafih başvekil, bu kabil düşüncelerine...

Türk borcu tahvilleri

Türk borcu tahvilleri, dün de, borsada, 19,20 lirada açılmış, 10 kuruş yükselerek 19,30 lirada kapanmıştır. Ünitörüklerin, kupon tediyeye zamanı yaklaştıkça, bir mlkdar daha yükselmeğe tahmin olunmaktadır.

Türkiyede bulunan 500,000 kadar Türk borcu tahvilinden mühim bir kısmı da İstanbulda bulunmaktadır. İstanbul Merkez bankasında, şimdiye kadar, 8000 kadar Türk borcu tahvilinin Sivas - Erzurum tahvilleri ile değiştirildiği anlaşılmaktadır.

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 25 - 2 - 1938

ÇEKLER		
	Açılış	Kapanış
Londra	630,	630,
Neu-York	0,7955	0,7940
Paris	24,41	24,42
Milano	16,1365	16,1360
Briksel	4,6912	4,69
Atina	86,7460	86,7460
Cenevre	5,42,2	5,42,2
Sofya	63,4920	63,4920
Amsterdam	1,4234	1,4234
Prag	22,6380	22,6380
Viyana	4,2063	4,2063
Madrid	12,9410	12,9410
Berlin	1,9686	1,9686
Varşova	4,2063	4,2063
Budapeşte	3,9876	3,9876
Bükreş	106,19	106,19
Belgrad	34,2887	34,2887
Yokohama	2,7268	2,7268
Moskova	23,7026	23,7026
Stokholm	3,0510	3,0510

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	—	—
A. Şm. % 60 vadeli	—	—
Bomonti - Nektar	—	13 15
Asian çimento	13 15	13 15
Merkez bankası	98 50	98 50
İş Bankası	10 25	10 25
Telefon	7 80	7 80
İtihat ve Değir.	12 75	12 75
Şark Değirmeni	1 05	1 05
Terkos	7	7

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	—	19 25
• I vadedi	19 225	19 25
• II vadedi	19 25	19 25

TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	—	—
• I vadedi	—	—
• II pe.	—	—
• II va.	—	—
Anadolu mü. peşin	—	—

PARALAR

	Alış	Satış
1 Türk altını	—	—
1 Banknot Os. B.	—	—

HAYATIMIN En Büyük HEYECANI



Üç merasim gününde adı bir pudra kullanmak mecburiyetinde kaldım. Pudra, cildime parça parça yapışıyor ve yüzüm «makyajlı» bir şekil gösteriyordu. Bu pudradan tamamen arınmaz ettim ve havalandırılmış ve krema köpüğü ile karıştırılmış yeni ve tamamen görünmez bir pudra kullanmağa başladım. Beni görenler şaşırıyordu. Çünkü ben artık aynı değildim.



Pudra âleminde keşfedilmiş en büyük sırdır. Bu yeni pudranın formülü ve istimal hakkı büyük mali fedakârlıklarla hemen Tokalon müessesesi tarafından satın alınmıştır. Şimdi Tokalon pudrası namile ve hergün daha taze, daha nermin, daha güzel görünülmüştür.

T. İŞ BANKASI

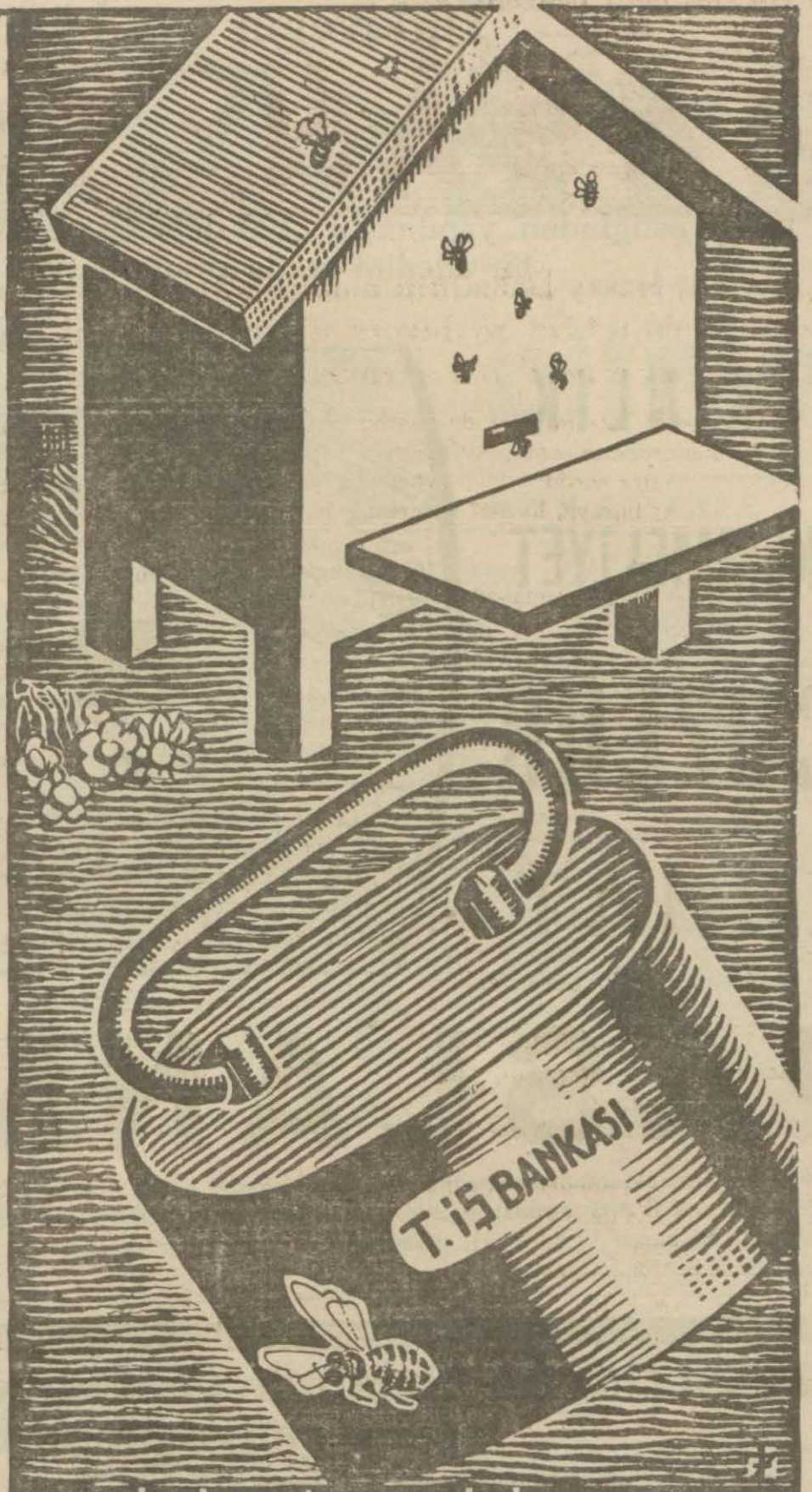
1938

Küçük Cari Hesaplar İkramiye Plânı

4 adet	1000	liralık	-	4000	lira
8 "	500	"	-	4000	"
16 "	250	"	-	4000	"
76 "	100	"	-	7600	"
80 "	50	"	-	4000	"
200 "	25	"	-	5000	"
384				28600	

Kurallar: 1 Mart, 1 Haziran, 1 Eylül 1 Birincikânun tarihlerinde çekilecektir.

En az 50 lira mevduatı bulunan hesaplar kuralara dahil edilecektir.



**Çalışkanlığın, İntizamın
Tasarrufun Timsali olan
ARI'yı taklid ediniz**

HORMOBİN



**ADEMIKTIDAR
VE
BELGEVSEKLIĞİNİN
EN MUESSIR ILACIDIR**

Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	100
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşinidir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

**Gelen evrak geri verilmez.
İlânlardan mes'uliyet alınmaz.**
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

SATIŞ İLÂNI

İstanbul Dördüncü İcra Mevzuatından:

Ali tarafından Vakıf Paralar İdaresinden 25086 ikraz numarasile borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmemesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına ehliyükuf tarafından 3870 lira kıymet takdir edilmiş olan Beyoğlundaki Sultanbeyaz mahallesinde Hisardibi namı diğeri Mandıra sokağında kayden eski ve yeni 22 ve mahallen 20-22 kapı numaralı bir tarafı Mıgırdıçın 18, 20 numaralı müfrez apartmanı ve bir tarafı mukaddema kilise ahır eylevm Rum mektebi ve bir tarafı 24 numaralı müfrez diğeri hane ve tarafı rabii Hisardibi sokağı ile mahdud bir kârgir hanenin evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır:

Bodrum kat: Bir mutfak, bir helâ, odunluk ve kömürlüklerdir.

Zemin kat: Hariçten demir çift kanadlı kapı ile girilen zemini çimento bir koridora nazır ayrıca bir kapıdan girildikte bir sofa üzerinde 2 odadır.

Birinci kat: Bir sofa, üç oda, bir helâ, bir mutfak mahallidir.

İkinci kat: Dört oda, bir sofa bir helâdır.

Üçüncü kat: Dört oda, bir sofadan ibaret.

Mesahası: Umumu 87,00 metre murabbai olup 75,00 metre mürabbai bina 12,00 metre murabbai aralıktır.

Umumî evsafı: Bina kârgir, merdivenleri ahşak ve muhtacı tamirdir.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası yazılı gayrimenkulün tamamı açık arttırmaya konmuş olup 31.3.938 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 14 den 16 ya kadar Yeni Postahane binasındaki dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecek, aksi takdirde en son arttırmanın baki kalmak üzere arttırma on beş gün müddetle temdid edilerek 15.4.938 tarihine rastlayan Cuma günü saat 14 den 16 ya kadar yine dairemizde ikinci açık arttırma yapılacak ve bu ikinci arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecektir.

Satış peşinidir. Taliblerin arttırmaya girmezden evvel muhammen kıymetin % 7,5 u nisbetinden pey akçesi vermele ri veya milli bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri lâzımdır.


Birikmiş vergilerle belediyeye aid ten viriye, tanzifiye ve dellâliye resimleri ve Vakıf icaresi satış bedelinden tenzil edilir, 20 senelik taviz bedeli müşteriyedir.

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesinin 4 üncü fıkrasına, bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğeri alâkadarların ve itiraf hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını, bu ilânın neşri tarihinden itibaren 20 gün içinde cvrakı müsbitelerile bildirmeleri icab eder. Aksi halde hakları tapu siciline sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak istiyenlerin 1.3.938 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulacak olan arttırma şartnamesile 937-317 numaralı doyasına müracaatları ilân olunur. (1049)

Neden Aspirin ?

Çünkü ASPIRİN senelerden beri her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilâç olduğunu isbat etmiştir.

ASPIRİN in tesirinden

emin olmak için lütfen  marka-sına dikkat ediniz.



Sıhhat ve İctimaî Muavenet Vekâleti Tasfiye Hey'eti Reisliğinden:

Yanya mübadillerinden ve Pendik mürettebatından Mustafa Paşonun bakiyei sıhhat için verilen 6032 sayılı bir kuponlu ve 1380 lira kıymetli tasfiye vesikâsinin Yunanistanda kalan ve hayrî mahiyette olan Arslan, Zülfikar ve Mehmed vakıflarına karşı verildiği tebeyyün etmiş ve keyfiyet hey'etimizin 4/1/1938 tarihli ictimanda görüşülerek mahiyetleri itibariyle hususî mülkiyete inkılâb etmelerine kanunen imkân bulunmayan bu Vakıflara karşı Mustafa Paşo namına gayri kanunî olarak tanzim edilen bu tasfiye vesikâsinin iptaline karar verilmiş olmakla keyfiyet ilân olunur. (951)

Türkiyenin ve bütün dünyanın en mükemmel traş bıçağı

HASAN TRAŞ BİÇAĞIDIR

İsveç çeliğinden yapılmıştır. 100 defa traş huzur ve kolaylıkla ve neşe içinde yapar. **HASAN TRAŞ** bıçağının yalnız bir adedini arada sırada bardak içinde keskinleştirerek bir kaç sene kullanmak mümkündür

KESKİNLİK

MÜKEMMELİYET

UCUZLUK

SIHHAT



SÜRAT

TEMİZLİK

ZEVK

RAHATLIK

PASLANMAZ HASAN TRAŞ BİÇAĞI

Bir şaheserdir. Traş olduktan sonra silmeğe ve kurulamağa hacet bırakmaz. Senelerce su ve sabun içinde kalsa kat'iyen paslanmaz: Bu dünyanın hiç bir traş bıçağına nasib olmıyan bir harikadır. **HASAN TRAŞ** bıçakları ile traş olanlar kat'iyen bir daha başka bıçağı istemezler. **HASAN** ile traş olmak büyük bir zevktir. **HASAN TRAŞ** bıçağı 10 adedi 35, paslanmaz nevi 50 kuruştur. Mutlaka **HASAN** ve **PASLANMAZ** markalarına dikkat. Taklidlerinden sakınınız ve mutlaka **HASAN** isteyiniz. **HASAN** Deposu.

Her yıl sinema âleminde yeni bir yıldız
u sene radyo âleminin yeni yıldızı:

EMERSON

 dur.


"MUCİZE SESLİ OPARLÖR.. YALNIZ:

EMERSON

radyolarında bulunur.

Dış yapısının güzelliği ve iç yapısındaki teknik kuvveti ile dünyada tanınmış olan

EMERSON

radyolarıdır.

EDISON MÜESSESESİ: Beyoğlu, İstiklâl Cad. No 34

ARADA BÜYÜK FARK VAR

Pertev çocuk pudrası; şimdiye kadar hiçbir benzeri tarafından taklid edilmemiştir. Bu pudranın, en büyük meziyeti bilhassa çocuk cildleri için hazırlanmış olması ve terkinde tahriş edici hiçbir madde bulunmamasıdır.

PERTEV ÇOCUK PUDRASINI

Şişman vücutlu yaşlı kimseler de kullanmaktadırlar. Vücudun iltivalarında ve koltuk altlarının pişiklerine karşı bundan daha müessir bir pudra henüz keşfedilmemiştir.

Onu diğer adi (Talk Pudra) ları ile karıştırmayınız.

PROFILÂKSİN

Belsoğukluğu ve Frengiden korur.

İlân Tarifemiz

Birinci	sahife 400	kuruş
İkinci	sahife 250	"
Üçüncü	sahife 200	"
Dördüncü	sahife 100	"
İç sahifeler	60	"
Son sahife	40	"

Muayyen bir müddet zarfında fazla miktarda ilân yaptıracağız ayrıca tenzilâtı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmektedir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmektedir:

İlâncılık Kollektif Şirketi,
Kahramanzade Han

En Korkunç Düşman
Ve En Mükemmel Silâh



Soğuk algınlığı tehlikesine karşı kendinizi GRİPİN kaşeleriyle koruyunuz.

SOĞUK ALGINLIĞI: Baş, diş, bel, kulak ağrılarına sebep olur. GRİPİN bütün ağrıları dindirir. SOĞUK ALGINLIĞI: Nezle Grip ve bir çok tehlikeli hastalıklar doğurur.

GRİPİN üşütmeden mütevellit hastalıklara mâni olur. SOĞUK ALGINLIĞI: Kırıltı neş'esizlik tevhit eder. GRİPİN: Kırıltı geçirir neş'enizi ia'le eder.

GRİPİN

icabında günde 3 kaşe alınabilir.
İsm ve markaya dikkat. Ve her yerde ısrarla GRİPİN isteyiniz.



REOSİL

Öksürük, nefes darlığı, soğuk algınlığı ve göğüs nezlelerinden sizi kurtaracak en iyi ilâç budur.

Her eczaneden ısrarla isteyiniz.

ŞİFA kaşe

Grip, nezle, baş ve diş ağrıları, ateşleri, Romatizma ve müzmin ağrılara karşı kuvvetli bir ilâçtır.

Şifa kavağıdır.